



BIJOUX & HORLOGERIE

Drouot-Richelieu, salle 3
Mercredi 28 novembre 2018



EXPERTS

BIJOUX

Vanessa SOUPAULT

vsoupault@gmail.com

Tél. : 06 47 96 82 68

A décrit les lots 1 à 228, 230 à 254



MONTRES & HORLOGERIE

Arnaud PERONNET

AP GALLERY

Expert CNE

apgalleryparis@hotmail.com

Tél. : 06 99 71 65 65

A décrit les lots 229, 255 à 317



Mercredi 28 novembre 2018 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

Responsable de la vente :
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 3
Mardi 27 novembre de 11 h à 18 h
Mercredi 28 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 03

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DROUOT
DIGITAL
Live

BIJOUX

&

HORLOGERIE

- 1**
Pendentif en or 18K (750) découpé formant des feuillages stylisés, serti d'émeraudes. Travail de la fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle, péninsule ibérique.
Hauteur : 5,5 cm environ.
Poids brut : 7,6 g (égrisures) 300 / 500€
- 2**
Bague en argent, le chaton dessinant un chardon stylisé serti de diamants taillés en roses.
Travail du XIX^e siècle. Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5 g (égrisures, remontage) 150 / 250€
- 3**
Collier en argent, orné d'un motif ajouré émaillé polychrome, serti de pierres vertes cabochons et de nacre, le tour de cou articulé de maillons ajourés, le revers entièrement émaillé. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur : 43 cm environ.
Poids brut : 41,8 g (manques) 300 / 500€
- 4**
Pendentif-sceau en or 18K (750), orné d'une intaille en verre représentant un personnage casqué de profil.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 16,7 g 100 / 150€
- 5**
Bague en or 14K (585), centrée d'un diamant taillé en rose dans des entrelacs sertis de pierres roses et de demi-perles, l'épaule sculpté de deux serpents, leurs têtes ornées d'un diamant. Tour de doigt : 58/59.
Poids brut : 3,3 g (accident) 200 / 300€
- 6**
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), estampé de motifs rocaille, chacun appliqué de pierres vertes fantaisie et de petites perles. Travail français régional du XIX^e siècle.
Hauteur : 6,7 cm environ.
Poids brut : 5,4 g 300 / 500€
- 7**
Croix capucine en or 18K (750), ornée de 5 viroles coniques, la couronne dentelée cernée d'émail, agrémentée de diamants taillés en roses plates. On joint un coulant en or 18K et diamants taillés en roses. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle. Hauteur : 6 cm environ.
Poids brut : 18,3 g (manques à l'émail)
- Ce modèle de croix était très prisé des Provençales des milieux aisés dès le XVIII^e siècle.
- Bibliographie :**
Rémy Kerténian, *Le bijou provençal*, Genève 2003, p. 61 300 / 500€
- 8**
Collier en or 18K (750), centré d'un motif formé d'arcatures feuillagées d'inspiration gothique, orné d'un personnage, retenant en pampille un diamant, terminé par une émeraude en forme de goutte. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. Longueur : 46 cm environ.
Poids brut : 45,4 g 1 200 / 1 500€



1

4

2

3

5

6

7

8



10

10

Broche en argent dessinant un croissant de lune, sertie de diamants ronds de taille ancienne et de roses. Travail français du XIX^e siècle. Hauteur : 3,8 cm environ.

Poids brut : 14,6 g 2000 / 2500€

11

Broche fleur d'églantine en argent et en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Travail du dernier quart du XIX^e siècle.

Dimensions : 3,7 x 3,7 cm environ.

Poids brut : 20,9 g 1300 / 1500€



11

12

Broche en argent, ajourée, représentant une fleur stylisée, sertie de diamants taillés en roses, celui du centre plus important de taille ancienne. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids brut : 12,2 g (manque) 150 / 250€

13

Chaîne de montre en or 18K (750) et détails en jaspe sanguin. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 25,3 g 350 / 450€

14

Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée coquille sculpté d'un jeune homme et d'une colombe.

Hauteur : 5,2 cm environ

Poids brut : 30,3 g 150 / 250€

15

Paire de pendants d'oreilles en or 14K (585) lyriformes agrémentés de filigrane.

Poids : 4,6 g (accident) 150 / 250€

16

Suite de deux épingles en or 18K (750), chacune ornée de sphères filigranées serties de rubis, d'émeraudes, de saphirs et de diamants ronds, retenant une chaînette ponctuée de petites perles. Longueur : 4 cm environ.

Poids brut : 7,6 g (manques, chocs) 150 / 200€



12



17

Broche trembleuse en argent et en or 18K (750) dessinant des fleurs dans des feuillages sertis de diamants taillés en roses et de diamants de taille ancienne, trois fleurs soulignées d'une perle baroque. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Hauteur : 12,5 cm environ. Poids brut : 61,4 g (manque, chocs, perles non testées) 2000 / 3 000 €

17

18

Broche en or 18K (750) bombée, ajourée de palmettes et boucles estampées, ciselées. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle. Dimensions : 4x3 cm environ.
Poids : 6,8 g 150 / 250€

19

Croix-pendentif en or 18K (750), ajourée de rinceaux. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 7,2 cm environ.
Poids brut : 17,5 g 300 / 400€

20

Broche en or 18K (750), ornée d'un camée sur corail sculpté d'un personnage de 3/4 en haut relief, la monture ciselée de rinceaux. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 5,5 cm environ.
Poids brut : 18,7 g (traces de vernis) 400 / 600€

21

Longue chaîne de montre en or 18K (750), articulée de petits maillons ovales lisses et torsadés alternés. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur : 158 cm environ.
Poids : 24,7 g 500 / 700€

22

Pendentif porte-souvenir en or 18K (750) en forme de bourse, agrémentée de demi-perles, maintenu par une chaînette sertie d'un diamant taillé en rose. Travail français du début du XX^e siècle.
Hauteur du motif : 2,8 cm environ.
Poids brut : 4,2 g 100 / 200€

23

Pendentif Saint Esprit en or 18K (750), serti de pâtes de verre colorées, agrémenté d'émail, terminé par trois pampilles. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 8 cm environ.
Poids brut : 7 g (accidents) 120 / 150€

24

Bouton en or 18K (750), orné d'une miniature en grisaille et rehauts dorés figurant une jeune femme de profil, les cheveux ceints d'une couronne. Travail français régional antérieur à 1919. Diamètre : 2,3 cm environ.
Poids brut : 6,6 g (légers manques à l'émail sur le bord) 100 / 200€

25

Bracelet de 5 rangs de billes de corail, fermoir rectangulaire en or 18K (750) guilloché. Travail du début du XX^e siècle.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 26,1 g 300 / 500€

26

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales ajourés de feuillages, scandé d'un rubis synthétique et de deux saphirs cabochons. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 17,5 g 300 / 500€

27

Bracelet en or 18K (750) gravé, articulé de maillons imbriqués. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 33,3 g 600 / 800€



18

19

20

22

23

24

21

25

26

28

Bracelet armille en or 18K (750) tressé représentant un serpent, les yeux piqués d'un rubis. Dans son écrin. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur : 69 cm environ.

Poids brut : 40,4 g (enfonce-ments, déformations) 800 / 1 000€

29

Bracelet armille en or 18K (750) tressé représentant un serpent, les yeux piqués d'une pierre rouge. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur : 74,5 cm environ.

Poids brut : 45 g (enfonce-ments, déformations) 800 / 1 000€

30

Bracelet armille en or 18K (750) tressé représentant un serpent, les yeux piqués d'un rubis cabochon. Travail français du début du XX^e siècle. Longueur : 87 cm environ.

Poids brut : 41,8 g (enfonce-ments, déformations) 800 / 1 000€

31

Sac du soir en cote de maille d'or 18K (750), muni d'une chaînette. Travail français du début du XX^e siècle.

Poids : 209,8 g 4 000 / 6 000€

32

Sac du soir en cote de maille d'or 18K (750) jaune et gris, muni d'une chaînette. Travail français du début du XX^e siècle.

Poids : 274,1 g 5 000 / 7 000€

33

Broche en or 18K (750), ornée d'une miniature polychrome représentant un homme, l'entourage agrémenté de feuillages ciselés. Dans son écrin. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.

Dimensions : 5,2 x 4 cm environ. Poids brut : 18,2 g (épingle en métal) 200 / 300€

34

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant : une bague sertie de pierres fantaisie, une paire de boucles d'oreilles ornées de citrines, une épingle à nourrice, un pendentif ouvrant serti de turquoises.

Poids brut : 10 g (manques, accidents, soudures). On joint des bijoux fantaisie : 2 broches, 4 pendentifs, 2 bagues, une épingle et deux pinces-foulards. 100 / 150€

35

Collier négligé en argent à motifs de cœurs sertis de pâtes de verre rose et verte dans un entourage de marcassites. Travail français du début du XX^e siècle.

Poids brut : 12,3 g 100 / 150€

36

Épingle en or 18K (750) sommée d'une micromosaïque représentant un oiseau.

Poids brut : 3,9 g 150 / 200€



29



28



30



31



32

37

Porte-Louis en or. Hauteur totale : 6,5 cm environ.
Poids : 27,5 g (enfoncements) 300 / 400€

38

Lorgnon en or 18K (750) guilloché, agrémenté de trois viroles serties de diamants taillés en roses.
Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut : 23,5 g 300 / 400€

39

Lorgnon en écaille blonde, orné d'un W serti de diamants taillés en roses, muni d'un petit anneau en or 18K (750).
Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut : 26 g 200 / 300€

40

Porte-monnaie en cote de maille d'or 18K (750).
Travail du début du XX^e siècle.
Poids : 23 g 400 / 500€

41

Barrette en métal doré torsadé et écaille blonde.
Longueur : 6,8 cm environ 100 / 200€

42

Broche en or 18K (750) dessinant un aigle aux ailes déployées. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 5,3 cm environ.
Poids : 9,4 g 250 / 350€

43

Suite de 4 épingles à cheveux en métal doré torsadé et écaille blonde.
Hauteur : 9,5 cm environ 200 / 300€

44

Lot de deux accessoires en argent : un porte-pièces et un canif ciselé de fleurs d'eau.
Travail français du début du XX^e siècle.
Poids : 54,1 g 30 / 50€

45

Suite d'épingles de revers en or 18K (750) : l'une sommée d'une abeille, le corps en perle, l'autre ornée d'une turquoise, la dernière double à chaînette, ornée d'une perle et d'un diamant de taille ancienne.
Travail du début du XX^e siècle.
Poids brut : 4,5 g (on joint une épingle en métal) 100 / 200€



37



38



39



40



41



42



43

46

Broche en or 18K (750), en forme d'étoile, le centre orné d'une perle (supposée) fine, les branches serties de diamants de taille ancienne. Travail français du début du XX^e siècle. Largeur : 2,3 cm environ.

Diamètre de la perle : 6,8 mm environ.

Poids brut : 5,7 g 500 / 700€

47

Longue chaîne de montre en or 18K (750), articulée de maillons allongés. Travail du début du XX^e siècle.

Longueur : 148 cm environ.

Poids : 31,8 g (déformations) 600 / 800€

48

Collier de perles (supposées) fines en chute, fermoir en or 18K (750) agrémenté de 3 diamants ronds.

Diamètre des perles : de 1,8 à 5,7 mm environ.

Longueur : 48,7 cm environ.

Poids brut : 7 g 300 / 500€

49

Bague en or 18K (750), ajourée de fleurs et de feuillages, sertie d'une ligne de diamants taillés en roses. Travail français du début du XX^e siècle. Tour de doigt : 47.

Poids brut : 3,3 g 100 / 150€

50

Bague en or 18K (750), ornée d'une aigle-marine de forme ovale sommée et soutenue par 6 diamants ronds. Travail français des années 1920. Tour de doigt : 53/54.

Poids brut : 3,2 g (égrisures) 150 / 250€

51

Broche en or 18K (750), sculptée et ciselée d'une jeune fille encadrée de paons, agrémentée d'un petit diamant. Travail français du début du XX^e siècle. Dimensions : 4 x 3,8 cm environ.

Poids brut : 23,7 g 300 / 500€

52

Broche de forme circulaire en or 18K (750), ciselée d'une femme de profil, évocation de l'été, le collier sertie de diamants taillés en roses et de deux rubis. Travail du début du XX^e siècle. Diamètre : 2,5 cm environ.

Poids brut : 3,9 g 200 / 300€

53

Bague en or 18K (750), ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de pâtes de verre vertes, roses et incolores. Travail français du début du XX^e siècle. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 5,2 g 100 / 150€

54

Bague duchesse en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille ancienne et d'un diamant taillé en forme de poire. Tour de doigt : 54.

Poids brut : 4,2 g 800 / 1 200€

55

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ajourés circulaires feuillagés stylisés, sertis d'un diamant ou d'un saphir ronds sur platine. Travail français des années 1920. Porte un numéro. Longueur : 18,3 cm environ.

Poids brut : 28,4 g 500 / 700€

56

Collier draperie en or 18K (750), ciselé de motifs fleuris en chute, centré d'une petite perle baroque en pampille. Travail français du début du XX^e siècle.

Longueur : 44 cm environ.

Poids brut : 15,4 g 300 / 500€





46



47

48



49



50



51



52



53



54



55

57

Épingle de jabot en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un côté d'une perle en forme de goutte, de l'autre, d'un losange serti de diamants ronds de taille ancienne, centré d'une perle baroque. Travail français des années 1925.

Longueur : 8,3 cm environ.

Poids brut : 7,4 g

Examen de laboratoire en cours.

800 / 1 200 €

58

Collier en platine, ponctué de perles de culture baroques, terminé par une perle de culture rose en forme de poire.

Longueur : 41 cm environ.

Poids brut : 13,6 g

Examen de laboratoire en cours.

500 / 1 000 €

59

Broche-barrette en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne, les extrémités serties de diamants taillés en roses et d'une perle bouton. Travail des années 1930. Longueur : 7,5 cm environ.

Poids brut : 7,1 g

1 300 / 1 500 €

60

Broche-barrette en platine, ornée de 11 diamants ronds de taille ancienne scandés de petites perles (non testées). Travail des années 1920. Longueur : 8,4 cm environ.

Poids brut : 8,7 g

500 / 600 €

61

Broche en platine découpé formant un fleuron, sertie de diamants taillés en roses et de diamants de taille ancienne. Travail des années 1910. Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids brut : 10,6 g (manque, soudures)

500 / 800 €

62

Bague en platine, chaton ovale ajouré, sertie de diamants ronds de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de diamants plus petits. Travail des années 1910. Tour de doigt : 57.

Poids brut : 5,1 g (égrisures)

300 / 500 €

63

Épingle en or 18K (750) et platine, sommée d'un diamant rond demi-taille.

Poids brut : 2,2 g

600 / 800 €

64

Bracelet large articulé de 15 rangs de petites perles boutons disposées sur la hauteur ou la largeur, scandé de 3 barrettes et un fermoir en or 18K et platine serties de diamants taillés en roses. Travail des années 1910.

Dimensions : 3,2 x 19 cm environ.

Poids brut : 47,8 g (manques)

1 500 / 2 000 €



65

65

Broche en or 18K (750) et argent dessinant des fleurs stylisées serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail des années 1900.

Dimensions : 4,4 x 4,7 cm environ.

Poids brut : 14 g (deux pierres imitations)

1 500 / 1 800 €

66

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), chacune ornée d'un diamant rond retenant une marguerite stylisée sertie de diamants ronds de taille ancienne.

Poids brut : 3,5 g

400 / 600 €



66





57

58

59

60



61

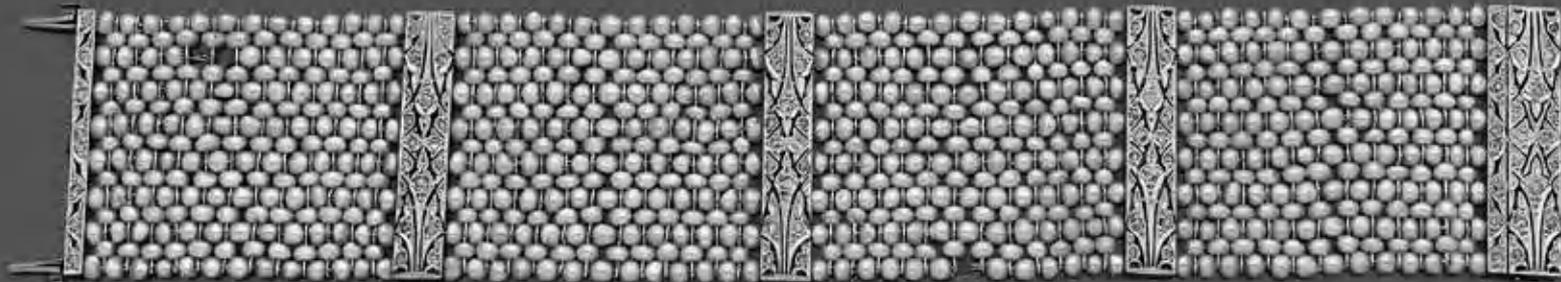


62



63

64



67

JANESICH

Bracelet en platine, articulé de motifs géométriques quadrangulaires ou arrondis alternés, imbriqués sertis de diamants ronds, chaque maillon centré d'une pierre verte synthétique. Signé et numéroté. Travail français des années 1925. Dimensions : 2,2 x 18,5 cm environ.
Poids brut : 52,7 g (cliquet en or gris 18K)

Leopoldo Janesich (date de naissance indéterminée-1880) ouvre sa propre maison de joaillerie à Trieste en 1835 où il fournit rapidement les plus grandes familles triestines. Son travail se caractérise par des lignes classiques très en vogue à l'époque. L'entreprise florissante est ensuite dirigée par son fils Giovanni qui l'ouvre à l'international en créant une succursale à Paris. C'est là qu'il installe son fils Alberto. Ce dernier noue des relations avec les plus grands noms de la joaillerie de l'époque, et donne une nouvelle dynamique, tant en France qu'à l'étranger. La réputation de la Maison Janesich est mondiale. Des boutiques sont ouvertes en Italie, en Angleterre et en France, notamment à Paris rue de la Paix. Le succès est au rendez-vous, les créations des années 1920-1930 reflètent avec élégance la force du style Janesich.

Bibliographie :

Lia Lenti e Maria Cristina Bergesio, *Dizionario del gioiello italiano del XIX° e XX secolo*, Turin 2005, p. 144-145. 9 000 / 12 000€

68

Collier « chaîne d'huissier » en platine, articulé de maillons géométriques sertis de diamants ronds et de diamants baguettes, scandé de maillons ornés d'émeraudes, centré d'un diamant de forme ovale. Travail français des années 1925. Dans un écrin de la Maison Fasano.
Longueur : 41,5 cm environ.
Poids brut : 34,4 g (le diamant ovale amovible)

15 000 / 20 000€



67



68

69

Épingle de jabot en platine et or gris 18K (750), chacune des extrémités sertie d'une pâte de verre rouge et de 3 diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1925. Longueur : 6,3 cm environ.

Poids brut : 6,7 g 300 / 500€

70

Collier en or gris 18K (750), orné au décolleté de diamants ronds de taille ancienne et d'une perle baroque (non testée). Dimensions de la perle : 13,4 x 7,6 mm environ.

Poids brut : 8,6 g 1 500 / 2 000€

71

Clip en platine dessinant un motif géométrique, ajouré, sertie de diamants ronds et de trois lignes de diamants calibrés. Travail des années 1925. Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids brut : 16,2 g (système en or 18K) 1 500 / 2 000€

72

Montre de dame en platine, cadran rectangulaire agrémenté de diamants ronds, les anses et le bracelet articulé entièrement sertis de diamants ronds. Travail des années 1925. Longueur : 16,2 cm environ.

Poids brut : 24,4 g (accident, mouvement à réviser, remontoir métal) 1 800 / 2 500€

73

Broche-clip en or gris 18K (750) formant un motif géométrique sertie de diamants ronds. Travail des années 1940.

Hauteur : 4,1 cm environ.
Poids brut : 16,3 g 2 000 / 2 500€

74

Bague en or 18K (750) et platine, chaton rectangulaire ajouré d'une résille sertie de diamants taillés en roses, le centre et les côtés ornés de diamants de taille ancienne. Travail du début du XX^e siècle.

Dimensions : 2,4 x 1,3 cm environ.
Poids brut : 6,4 g (petits manques) 500 / 700€

75

Broche fuseau en or gris 18K (750) et platine, ajourée de motifs géométriques imbriqués, centrée d'un diamant de forme coussin entre deux saphirs ovales, la monture sertie de diamants ronds, agrémentée de deux saphirs ronds. Travail français des années 1925. Longueur : 7,5 cm environ.

Poids brut : 8,9 g 1 300 / 1 500€

76

Broche en or 18K (750) dessinant un écusson, ajourée, ornée de diamants taillés en roses et de rubis calibrés. Travail des années 1910. Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids brut : 5,5 g (manques) 200 / 300€

77

Lot de deux broches : la 1^{er} en platine et or gris 18K (750), ornée d'un onyx, de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses ; la 2^e en platine agrémentée de diamants taillés en roses. Travail des années 1930. Longueurs : 7,4 et 4,5 cm environ.

Poids brut : 10,5 g 200 / 300€

78

Broche-barrette en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses plates et de pâtes de verre rouge. Travail des années 1930. Longueur : 7,7 cm environ.

Poids brut : 6,9 g (égrisures) 50 / 100€



69



71



72



70



73



74



75

79

Broche-barrette en or gris 18K (750), ornée d'un onyx en forme d'amande piqué d'un diamant rond, agrémentée de 4 diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1925. Longueur : 8 cm environ.

Poids brut : 7,2 g 300 / 400€

80

Broche plaque en platine découpé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important. Travail français des années 1930. Dimensions : 6,3 x 2,7 cm environ.

Poids brut : 20,7 g (3 manques) 5 000 / 7 000€

81

Broche-barrette en platine, sertie de diamants ronds, de deux saphirs suifés, les extrémités ornées chacune d'un saphir taillé en goutte. Travail français des années 1925. Longueur : 7,2 cm environ.

Poids brut : 8,6 g (choc, égrisures) 1 000 / 1 500€

82

Collier de 84 perles fines en chute, fermoir en platine sertie d'un diamant navette.

Diamètre des perles : 3 à 7,1 mm environ.

Poids brut : 14,1 g

Le collier accompagné d'un rapport LFG (2018) attestant selon son opinion : perles fines d'eau de mer, pas d'indication de traitement.

4 000 / 5 000€

83

Alliance en platine entièrement sertie de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 50.

Poids brut : 4,1 g 120 / 150€

84

Broche-plaque en platine et en or gris 18K (750), ajourée de motifs géométriques imbriqués, centrée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne, le premier taillé en goutte, le second rond, le dernier navette, épaulés d'onyx calibrés, sertie de diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1930. Dimensions : 5 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 14,3 g (manquent deux onyx) 1 500 / 2 000€

85

Bague en platine, chaton carré ajouré sertie de diamants taillés en roses, le centre orné d'un diamant carré, les angles soulignés de saphirs calibrés. Travail français des années 1920. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 3,2 g 200 / 300€

86

Broche-barrette en or 18K (750), ornée d'une émeraude cabochon entourée et épaulée de diamants ronds. Travail français des années 1920. Longueur : 7,8 cm environ.

Poids brut : 7,6 g (accident) 400 / 600€

87

Bague en or 18K (750), chaton hexagonal centré d'un diamant rond de taille ancienne, l'entourage orné de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 54/55.

Poids brut : 3,2 g 300 / 400€

88

Bague en or 18K (750), chaton hexagonal centré d'un péridot dans un double entourage de diamants taillés en roses sur platine. Travail des années 1910.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 4,1 g 250 / 350€

89

Suite de deux bagues croisées en or 18K (750), chacune sertie de diamants ronds. Tours de doigt : 60 et 54.

Poids brut : 6,3 g 300 / 500€

90

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 49/50.

Poids brut : 2,1 g (chocs) 150 / 250€



79



80



81



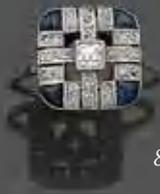
83



82



84



85



86

91

Boîte à cigarettes en or 18K (750), à décor guilloché, le couvercle orné de deux lignes de 27 diamants ronds. Travail français des années 1950. Dimensions : 8x5,5 x 1,2 cm environ. Poids brut : 124,7 g 2 000 / 3 000€

92

Poudrier en or 18K (750) à décor guilloché, le couvercle orné de deux lignes de 22 diamants ronds, il recèle un miroir. Travail français des années 1950. Dimensions : 6,4x6,4x1 cm environ. Poids brut : 129,4g (enfonceur, choc, piqûres) 2 000 / 3 000€

93

Bracelet ruban en or 18K (750), articulé de petits maillons losangiques, le fermoir agrémenté d'une palmette stylisée sertie de 5 diamants ronds. Travail des années 1950. Dimensions : 16x2,2 cm environ. Poids brut : 73,9g 1 500 / 1 800€

94

Broche-clip en or 18K (750 ‰) représentant un bouquet de fleurs, les pistils sertis d'un diamant entouré de rubis synthétiques, lien en platine serti de diamants. Travail français des années 1950. Hauteur : 6,2 cm environ. Poids brut : 20,2g 500 / 700€

95

Bague en or rose 18K (750), centrée d'une perle de culture entre deux diamants sertis sur platine. Travail français des années 1950. Dans son écrin de la Maison Rouvenat Després. Tour de doigt : 49. Poids brut : 16,7g 250 / 350€

96

Bague d'homme en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 1.90 ct. Tour de doigt : 68/69. Poids brut : 19,4g 3 500 / 4 500€

97

Large bague en fils d'or 18K (750), ornée d'une citrine de forme rectangulaire. Tour de doigt : 50. Poids brut : 24.1g 150 / 250€

98

LIP
Montre de dame en or 18K (750), cadran rectangulaire, bracelet en or 18K tissé, mouvement mécanique. Longueur : 15 cm environ. Poids brut : 32,8g 500 / 700€

99

OMEGA
Montre de dame en or 18K (750), cadran rectangulaire, fond satiné, index batons, mouvement mécanique, bracelet en cuir, boucle métal. Poids brut : 22,9g 350 / 450€

100

Bague en fils d'or rose 18K (750), ornée d'une pierre rose synthétique dans une collerette. Tour de doigt : 50. Poids brut : 11,8g 200 / 300€



91



92



93



94



95



96



97

98



99



101

Paire de clips en platine dessinant des gerbes, entièrement sertis de lignes de diamants ronds en chute, agrémentés de diamants calibrés. Travail des années 1930.

Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids brut : 31,7 g 2 000 / 2 500€

102

Collier à transformations en or gris 18K (750), comprenant : une broche-clip ajourée d'arcatures serties de diamants ronds, ornée d'une émeraude ovale, d'un diamant rond plus important, terminé par deux pampilles souples serties de diamants, terminées chacune par une émeraude, deux chaînettes serties de diamants et d'émeraudes lui permettant d'être porté en pendentif ; un fin collier assorti.

Hauteur de la broche : 7,4 cm environ.

Poids brut : 47,7 g (égrisures, givres ouverts) 3 500 / 4 500€

103

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée de 5 diamants ronds de poids croissant, la corbeille ajourée de cœurs. Travail français des années 1950. Tour de doigt : 57.

Poids brut : 5,3 g 400 / 500€

104

Broche-pendentif gerbe en or gris 18K (750), orné de diamants navettes et brillants. Travail des années 1960.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids brut : 14,8 g 3 000 / 4 000€

105

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750), chacun orné d'une ligne articulée d'un diamant rond, de deux diamants baguettes, terminés par une perle de culture.

Hauteur : 3,2 cm environ.

Poids brut : 7 g 300 / 500€

106

Bague en platine, ornée de deux émeraudes calibrées épaulées de lignes de diamants ronds. Travail français des années 1930. Tour de doigt : 54/55.

Poids brut : 5 g (égrisures) 400 / 500€

107

Bague croisée en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille ancienne. Tour de doigt : 49.

Poids brut : 5,3 g 500 / 800€

108

JAEGER-LECOULTRE

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran rond serti de diamants ronds, bracelet ruban en or 18K tressé, mouvement mécanique. Numérotée.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids brut : 24,8 g (déformations) 600 / 800€

109

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude quadrangulaire dans un entourage double de diamants et d'émeraudes ronds. Tour de doigt : 56.

Poids brut : 5,3 g (accidents) 600 / 800€

110

Broche-clip en or gris 18K (750), formant une gerbe, sertie de diamants. Travail des années 1960.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids brut : 14,3 g 600 / 800€



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110

111

Collier de 3 rangs de perles de culture, fermoir en anneau d'or gris 18K (750) agrémenté de diamants ronds de taille ancienne et de diamants calibrés. Travail français des années 1960. Longueur : 38 cm environ (au plus court).
Poids brut : 81,2 g 300 / 500€

112

Bague en fils cordés et lisses d'or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Travail français des années 1960. Tour de doigt : 54.
Poids brut : 12,8 g (réparation) 400 / 500€

113

CHAUMET

Broche en platine et or gris 18K (750) sertie de diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes sinueuses ornées de diamants ronds. Signée. Dans son écrin. Travail français des années 1960.
Longueur : 5 cm environ.
Poids brut : 10,7 g (égrisures) 2000 / 2500€

114

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une aigle-marine taillée à pans dans un entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 6,5 g (manque) 180 / 250€

115

Bague marquise en or 18K (750), ornée de 3 diamants ronds de taille ancienne entourés de diamants taillés en roses. Travail français régional antérieur à 1919.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,1 g 300 / 500€

116

Broche double-clip en or gris 18K (750) et platine, composé de deux gerbes serties de diamants ronds et de diamants calibrés. Travail français des années 1950.
Hauteur : 5,2 cm environ.
Poids brut : 45,3 g (système en or 18K) 6000 / 8000€

117

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,5 g 250 / 300€

118

Bague en or 18K (750) et platine, ornée d'une ligne de 4 diamants de taille ancienne dans un ovale serti de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 54.
Poids brut : 6,6 g 300 / 500€

119

Bracelet en platine et en or gris 18K (750), articulé de maillons en cornes de bélier stylisées, chacun agrémenté de trois diamants ronds. Travail français des années 1970.
Dimensions : 2 x 17,5 cm environ.
Poids brut : 80,7 g 3000 / 4000€



111



112



113



114



116



115



117



118



119

120

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.06 cts. Tour de doigt : 53/54.
Poids : 3,1 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2018) attestant selon son opinion : couleur D, pureté VVS2 20 000 / 25 000€





121

GEORGES LENFANT

Bague toi et moi en or gris 18K (750) et platine, ornée de deux diamants ronds pesant 1.83 et 2.04 cts, épaulés de diamants navettes plus petits. Non signée, poinçon de maître. Travail français des années 1960. Tour de doigt : 49. Poids brut : 6 g

Les diamants accompagnés chacun d'un rapport LFG (2018) attestant selon son opinion : diamant de 1.83 ct : couleur E, pureté SI1 ; diamant de 2.04 cts : couleur E, pureté VVS2

25 000 / 30 000€

122

Pendentif en platine, orné d'un diamant taillé en poire
pesant 5.69 cts.
Poids brut : 3,8 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2018) attestant selon
son opinion : couleur F, pureté SI1 50 000 / 60 000 €



123

Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 5.42 cts.

Le diamant accompagné d'un rapport GGTL (2012) attestant selon son opinion : couleur M-Z, pureté VS1 22 000 / 25 000 €



Lot 124

124

Bague toi et moi en or gris 18K (750), ornée de deux diamants ronds de taille ancienne pesant 2.96 cts et 3.33 cts.

Poids brut : 4 g

Les diamants accompagnés chacun d'un rapport LFG attestant selon son opinion : diamant de 2.96 cts, couleur M, pureté SI2 ; diamant de 3.33 cts, couleur N-R, pureté VS1 (diamants également reproduits dessertis) 15 000 / 20 000 €

125

Diamant rond de taille brillant pesant 0.35 ct sur papier. 200 / 400 €

126

Diamant rond de taille brillant pesant 2.08 cts sur papier.

Le diamant accompagné d'un rapport GIA (2009) attestant selon son opinion : couleur F, pureté SI1 8 000 / 10 000 €

127

Suite de 3 diamants ronds de taille ancienne sur papier pesant 0.60 ct, 0.38 ct et 0.46 ct. 400 / 600 €



123



124



125



126



127





132

Bague jonc large en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 18,2 g

Dimensions du diamant : 8,4x5 mm environ

8000/10000€

133

Bague en vannerie d'or 18K (750), piquée de saphirs et de diamants ronds. Tour de doigt : 56.

Poids brut : 11,3 g

700/1000€

135

128

Coupe en agate brune et blonde sur piédouche en or 18K (750) agrémenté de turquoises et de lapis-lazuli cabochons. Dimensions de l'agate : 11,5x12 cm environ.

Poids brut : 263,7 g

1500/2000€

129

Sautoir de 125 perles de culture. Diamètre des perles : 9,5 à 10,5 mm environ. Longueur : 125 cm environ.

Poids : 174 g

200/300€

130

Bague bandeau bombé en or 18K (750), pavée de diamants. Tour de doigt : 52/53.

Poids brut : 12 g

800/1200€

131

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), ornés chacun d'une grappe de perles de culture d'eau douce. Hauteur : 6 cm environ.

Poids brut : 10,7 g

200/300€

134

Bracelet ouvrant en or 14K (585) reperlé de feuillages.

Dimensions : 2,8x18 cm environ.

Poids : 48,8 g

800/1200€

135

Collier en or 18K (750), articulé de 20 motifs ovales, chacun serti d'un corail cabochon entouré de diamants.

Longueur : 39,5 cm environ.

Poids brut : 92,3 g

6000/8000€

136

Bague marquise en or 18K (750), ornée d'un rubis ovale, sertie de diamants ronds. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 3,8 g

300/500€

137

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond entre deux rubis et deux courbes de diamants. Tour de doigt : 50.

Poids brut : 4 g

500/800€



128



129



131



130



132



134



133

138

O. J. PERRIN

Bague en or 18K (750), ornée d'une citrine de forme ovale sertie clos. Signée. Dans son écrin. Tour de doigt : 52/53.
Poids brut : 9,5 g 300 / 500€

139

Long collier en or 18K (750) articulé de maillons ovales enchevêtrés. Longueur : 91 cm environ.
Poids : 55,5 g (enfoncements) 1 000 / 1 500€

140

CARTIER

Bague en or 18K (750), composée d'une frise de C entrelacés, certains sertis de diamants ronds. Signée et numérotée. Tour de doigt : 55.
Poids brut : 7,5 g 500 / 800€

141

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille moderne, l'épaulement renflé agrémenté de diamants ronds plus petits. Tour de doigt : 51.
Poids brut : 11,5 g 800 / 1 200€

142

Bague en or 18K (750), centrée d'un saphir jaune hexagonal entre deux lignes de diamants calibrés, épaulé de diamants ronds pavés encadrés d'un petit rubis en forme de poire. Tour de doigt : 59.
Poids brut : 10,3 g 500 / 700€

143

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond pesant 3.02 cts. Tour de doigt : 44/45.
Poids brut : 3,8 g 13 000 / 15 000€

144

CARTIER

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ronds, le fermoir formant deux C entrelacés sertis de diamants ronds. Signé et numéroté. Dans son écrin.
Dimensions : 18 x 2 cm environ.
Poids brut : 59,5 g 2 000 / 3 000€

145

Bague croisée en or 18K (750), sertie de deux rubis, l'épaulement agrémenté de diamants ronds.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 3,3 g 300 / 500€

145 b

CARTIER

Bague en or rose 18K (750), modèle Love. Signée et numérotée.
Dans son écrin, accompagnée de son certificat (2017).
Tour de doigt : 55.
Poids : 6,2 g 500 / 800€

146

Bracelet de 3 rangs de perles de culture, orné d'un camée coquille, le fermoir en or gris 18K (750) serti de 2 diamants ronds. Longueur : 20,5 cm environ.
Poids brut : 34,5 g 200 / 300€

146 b

TIFFANY & Co

Bracelet articulé en argent, maillons ovales, le fermoir en anneau et bâton, retenant un cœur en argent en pampille. Signé. Dans sa pochette en suédine.
Longueur : 20 cm environ.
Poids : 43,5 g 100 / 200€



138



139



140



141



142



143



144

147

Bracelet ruban ajustable en or 18K (750), articulé de petites alvéoles, le fermoir agrémenté de diamants ronds. Travail français des années 1960. Dimensions : 3 x 22 cm environ.
Poids brut : 130,1 g 2 600 / 2 800€

148

Long collier en or 18K (750), articulé de maillons gourmettes, certains agrémentés de diamants ronds. Travail français des années 1960. Longueur : 74,5 cm environ.
Poids brut : 124,4 g 2 500 / 3 000€

149

Broche-clip flammes stylisées en or 18K (750), agrémentées de turquoises cabochons et de saphirs ronds. Travail français des années 1960. hauteur : 9 cm environ.
Poids brut : 18,8 g 380 / 450€

150

Broche-clip en platine représentant un bouquet de fleurs d'arums stylisées, entièrement serties de diamants ronds, les pistils soulignés de diamants calibrés et triangulaires, agrémenté d'un diamant taillé en goutte. Travail français des années 1950. Hauteur : 6,7 cm environ.
Poids brut : 32 g 1 500 / 1 800€

151**LALAOUNIS**

Bracelet ouvrant en or 18K (750), asymétrique, représentant une feuille stylisée, la nervure agrémentée de diamants ronds. Signé. Travail grec des années 1970. Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 40,9 g 1 000 / 1 500€

152**WEDGWOOD**

Pendentif en or 18K (750), orné d'une porcelaine blanche sur fond bleu figurant une nymphe dans un entourage de petites perles, monté sur une chaîne en or 18K. Signé. Travail français pour la monture.
Poids brut : 7,3 g 150 / 200€

153

Montre de dame en or 18K (750), cadran rectangulaire bordé de rouleaux, les attaches en demi-lunes concaves, bracelet tubogaz en or 18K.
Poids brut : 45,9 g (remontoir métal, mouvement à réviser) 500 / 600€

154

Broche-clip en or 18K (750) dessinant un bouquet stylisé de feuilles. Travail des années 1940. Hauteur : 7,5 cm environ.
Poids : 28,3 g 500 / 600€

155

Bourse en cote de maille d'or 18K (750), ornée de deux pastilles portant une inscription « Paris 1901 » et un chiffre. Travail français du début du XX^e siècle.
Poids : 27,3 g 500 / 600€

156

Collier tubogaz plat en or 18K (750) torsadé. Travail des années 1940. Longueur : 40,5 cm environ.
Poids brut : 51,1 g 1 000 / 1 200€

157

Bague marquise en or 18K (750), sertie de diamants ronds. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 6,9 g 200 / 300€



147



148



149



150



151

158

POIRAY

Large bague en or 18K (750) sertie d'une ligne de 9 tanzanites calibrées. Signée et numérotée. Dans son écrin.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 14,2 g 600 / 800€

159

HERMÈS

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons marine.

Signé. Longueur : 21 cm environ.

Poids : 107,5 g 3 000 / 4 000€

160

HERMÈS

Bracelet en or 18K (750), maillons marine tressés. Signé.

Longueur : 21 cm environ.

Poids brut : 104,5 g 3 500 / 4 500€

161

Alliance américaine en or 18K (750), sertie de 18 diamants ronds. Tour de doigt : 49.

Poids brut : 3,4 g 1 500 / 2 000€

162

Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un saphir de forme rectangulaire épaulé de 6 diamants calibrés.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 12 g 600 / 800€

163

BACCARAT

Bague croisée en or 18K (750), les extrémités serties d'une boule de cristal de roche ou d'une boule de quartz rutilé.

Signée. Dans son écrin. Tour de doigt : 50.

Poids brut : 17,9 g 300 / 500€

164

HERMÈS

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons allongés lisses et guillochés se chevauchant. Signé et numéroté. Travail français des années 1970. Dans son écrin.

Dimensions : 2 x 17,3 cm environ.

Poids : 88 g 6 000 / 8 000€

165

Bague en or 18K (750), ornée de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 49.

Poids brut : 5,2 g 200 / 300€

166

Bague en or 14K (585), ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de 8 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49.

Poids brut : 5,7 g 700 / 800€

167

Ensemble de 6 bagues en or 18K (750), la 1^{re} sertie d'un diamant rond, les 2^e et 3^e ornées de diamants taillés en roses, la 4^e agrémentée d'un diamant de taille ancienne, la 5^e sertie d'une pierre rouge, la dernière agrémentée d'un saphir.

Poids brut : 21,9 g (on joint une bague fantaisie)

400 / 600€

168

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de forme ovale entouré d'émeraudes calibrées ceintes de diamants ronds de taille ancienne. Travail français des années 1925. Tour de doigt : 54.

Poids brut : 4,8 g 1 000 / 1 500€



169

Collier en corde et cordelette d'or 18K (750) torsadé.
Longueur : 44,5 cm environ.
Poids : 102,5 g (on joint 2 bris d'or 18K, enfoncements)
2 000 / 3 000€

170

Pendentif en or 18K (750) formant une couronne feuillagée et fleurie stylisée sertie de diamants ronds et de perles, centré d'une pampille mobile ornée d'un saphir ovale, coulissant sur une chaîne en or 18K.
Hauteur : 4,1 cm environ. Longueur : 47 cm environ.
Poids brut : 12,5 g 1 200 / 1 500€

171

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 12 diamants ronds. Tour de doigt : 50/51.
Poids brut : 8,9 g 800 / 1 200€

172

Suite de deux colliers en billes d'or jaune 18K (750) en chute, dits « Marseillais ». Longueurs : 47,3 et 46,5 cm environ.
Poids : 26,5 g 550 / 650€

173

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 51.
Poids brut : 2,6 g 1 200 / 1 500€

174

Paire de longs pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun articulé de diamants ronds en chute segmentée.
Hauteur : 7,8 cm environ.
Poids brut : 7,2 g 200 / 400€

175

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne, l'épaulement sinueux serti de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3 g (transformation) 400 / 600€

176

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds. Tour de doigt : 50.
Poids brut : 4,9 g 500 / 700€

177

Bracelet en or 18K (750), articulé de petits maillons ronds, ponctué de trois charms en pampilles, l'un dessinant une coccinelle, le corps orné d'un diamant rond mobile, les ailes piquées de rubis, le second en forme de cœur orné d'un diamant mobile, le dernier représentant un éléphant, les oreilles pavées de diamants, le corps agrémenté d'un diamant mobile. Les charms signés CHOPARD et numérotés. Longueur : 21 cm environ.
Poids brut : 43,6 g 1 000 / 1 500€

178

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir cabochon entouré de diamants taillés en roses. Travail français régional antérieur à 1919. Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 4,2 g (déformation) 300 / 500€



169



170



171



172



173



175



174



176



177

179

Paire de pendants d'oreilles en or 9K (375), chacun serti de perles de semences, de pierres rouges et vertes. Travail probablement iranien de la première moitié du XX^e siècle.

Hauteur : 8 cm environ.

Poids brut : 16,5 g

300 / 400 €

180

Collier en or 18K (750), articulé de trèfles ajourés sertis soit d'un grenat rond, soit d'une perle de culture, le fermoir dans une fleur stylisée agrémentée de grenats et d'une perle de culture. Longueur : 47,5 cm environ.

Poids brut : 42,4 g

800 / 1 000 €

181

Bague marguerite en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale, entourée de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 50/51.

Poids brut : 4,5 g

300 / 500 €

182

Collier en or 18K (750) articulé de petits maillons imbriqués, centré d'un motif ovale serti d'une émeraude cabochon gravée de feuillages, enserrée dans des feuillages stylisés sertis de diamants ronds dont un plus important au centre.

Travail français des années 1980.

Dimensions de l'émeraude : 24 x 20 x 15 mm environ.

Poids brut : 31,5 g (givre affleurant)

3 000 / 4 000 €

183

Collier en or 18K (750), articulé de maillons en 8, ceux du décolleté agrémentés de diamants ronds.

Longueur : 38,5 cm environ.

Poids brut : 49,5 g

1 200 / 1 500 €

184

CARTIER Must

Montre de dame en vermeil, modèle Tank, fond crème, index chiffres romains, remontoir en saphir cabochon.

Signée et numérotée.

150 / 250 €

185

VAN CLEEF & ARPELS

Montre de dame en or 18K (750), cadran serti de diamants et d'émeraudes, fond blanc, index muet, les anses en or agrémentées de diamants, mouvement quartz, bracelet cuir et boucle en or. Signée et numérotée. Dans son écrin.

Diamètre : 19 mm environ.

Poids brut : 16,4 g

600 / 800 €

186

Ensemble de 6 bagues en or 18K (750), ornées de diamants taillés en roses et de rubis synthétiques ou imitations.

Poids brut : 23,1 g

700 / 1 000 €

187

Lot de bijoux et bris d'or 18K (750).

Poids brut : 57,2 g (on joint deux alliances en or 14K serties de saphirs, poids brut : 3,7 g)

1 000 / 1 200 €

188

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entre deux saphirs ronds plus petits. Tour de doigt : 55.

Poids brut : 5 g

150 / 250 €



180



179



184



181



182



185

183

189

Demi-parure en or 18K (750) comprenant un pendentif en forme de goutte, centré d'un saphir entouré de diamants ronds de poids croissant, coulissant sur une chaîne en or 18K ; une paire de boucles d'oreilles assorties en or 18K, saphirs et diamants. Hauteur du pendentif : 2,2 cm environ.
Poids brut : 12,5 g 1 200 / 1 500€

190

Bague en or 14K (585), ornée de trois pierres rouges de forme ovale entourés de diamants ronds. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 5,1 g (chocs) 700 / 1 000€

191

Bague en or 18K (750), centrée d'un saphir de forme ovale entre 2 motifs triangulaires pavés de diamants ronds.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 8,5 g 700 / 1 000€

192

Bracelet en or jaune 18K (750), retenant en pampilles 3 pièces d'or.
Poids : 62 g 1 200 / 1 500€

193**UNIVERSAL**

Montre de dame en or 18K (750), cadran rond, bracelet ruban en or 18K.
Poids brut : 23,3 g 250 / 350€

194

Pendentif cordiforme en or 18K (750) pavé de diamants retenant un cœur en citrine. Hauteur : 1,4 cm environ.
Poids brut : 1,8 g 150 / 250€

195

Collier en or 18K (750), centré d'un motif serti d'émeraudes et d'un diamant, retenant en pampille une émeraude en forme de cœur. Longueur : 46,5 cm environ.
Poids brut : 3,7 g (égrisures) 250 / 350€

196

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), chacune ornée d'une pastille de corail.
Poids brut : 4,7 g 150 / 250€

197

Bracelet de 2 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750). Longueur : 21 cm environ.
Poids brut : 19,3 g 100 / 200€

198

Collier de perles de culture, fermoir en argent (à renfiler).
60 / 80€

199

Lot de bijoux en or 18K (750) comprenant : une bague ornée d'une pièce de 20 Francs or, un pendentif orné d'un camée coquille, une chaîne ornée d'une médaille sertie d'une pièce de 20 Francs or.
Poids brut : 35,1 g 700 / 800€



189



190



191



192



193



194



195

200 FRED

Bracelet en acier torsadé, modèle Force 10, la manille en or gris 18K (750). Signé et numéroté. Longueur : 17,8 cm environ.

Poids brut : 21,6 g 300 / 500€

201

Bague large en or gris 18K (750), sertie d'un saphir de forme coussin, agrémentée d'un diamant rond. Tour de doigt : 54/55.

Poids brut : 17 g 600 / 800€

202

Pendentif en or gris 18K (750), serti d'un diamant taillé en poire pesant 1.61 ct, coulissant sur une chaîne en or gris 18K.

Poids brut : 4 g.

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2018) attestant selon son opinion : couleur G, pureté VS2 4500 / 5000€

203

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale entre deux lignes de saphirs ronds plus petits bordés de diamants ronds. Tour de doigt : 50.

Poids brut : 4,3 g 450 / 550€



210



211

204

Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 3,4 g 200 / 300€

205

Alliance en platine, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne. Tour de doigt : 53/54.

Poids brut : 3,8 g 250 / 350€

206

Alliance en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds. Tour de doigt : 48/49.

Poids brut : 2 g 200 / 300€

207

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond épaulé de 4 diamants ronds plus petits. Tour de doigt : 54.

Poids brut : 5,9 g 1 000 / 1 500€

208

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 10 diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 58 (à repolir).

Poids brut : 6,8 g 800 / 1 000€

209

Bracelet en or gris 14K (585), articulé de maillons sinueux sertis de diamants ronds, alternés d'aigues-marines quadrangulaires. Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 21,7 g 1 200 / 1 500€

210

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale pesant 8.03 cts, entouré et épaulé de petits diamants ronds. Tour de doigt : 53.

Poids brut : 8,1 g 4 000 / 6 000€

211

Chevalière en or gris 18K (750), pavée de 20 diamants ronds. Tour de doigt : 50/51.

Poids brut : 11,2 g 1 000 / 1 200€

212

Bague en platine, ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille ancienne. Travail français du début du XX^e siècle. Tour de doigt : 56.

Poids brut : 5,6 g 1 500 / 2 500€



200



201



202



203



204

206

205



207



208



209

213**DINH VAN**

Paire de créoles en or gris 18K (750), chacune sertie d'un diamant rond. Signées. Diamètre : 4,3 cm environ.

Poids brut : 8,5 g 300 / 400€

214

Bague large en or gris 18K (750), ornée de diamants ronds. Tour de doigt : 57/58.

Poids brut : 8 g 800 / 1 200€

215

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), chacune ornée d'un diamant rond en pampille.

Hauteur : 1,9 cm environ.
Poids brut : 3,2 g 800 / 1 200€

216

Pendentif en or gris 18K (750), la bélière dessinant une feuille pavée de diamants blancs retenant un motif ovale pavé de diamants noirs. Hauteur : 3 cm environ.

Poids brut : 4,3 g 300 / 500€

217

Fermeur en or gris 18K (750), orné d'un diamant rond dans un entourage de diamants ronds plus petits juponnés de diamants calibrés. Diamètre : 14 mm environ.

Poids brut : 5,7 g 1 500 / 2 000€

218

Collier de diamants noirs facettés en chute, scandé de viroles d'or gris 18K (750) serties de diamants blancs, fermoir en or gris 18K serti de diamants ronds.

Longueur : 52 cm environ.
Poids brut : 18,6 g 2 000 / 2 500€

219

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un motif rectangulaire pavé de 20 diamants princesses encadrés et épaulés de diamants ronds. Tour de doigt : 52.

Poids brut : 7,5 g 1 000 / 1 200€

220

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture de Tahiti, épaulée et entourée de diamants bruns.

Tour de doigt : 54.
Poids : 19,5 g 600 / 800€

221

Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds. Tour de doigt : 51.

Poids brut : 3 g 500 / 700€

222

Bague en or gris 18K (750), centrée d'un diamant rond entouré de diamants ronds plus petits.

Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 4,6 g 500 / 700€



221



220



217



216



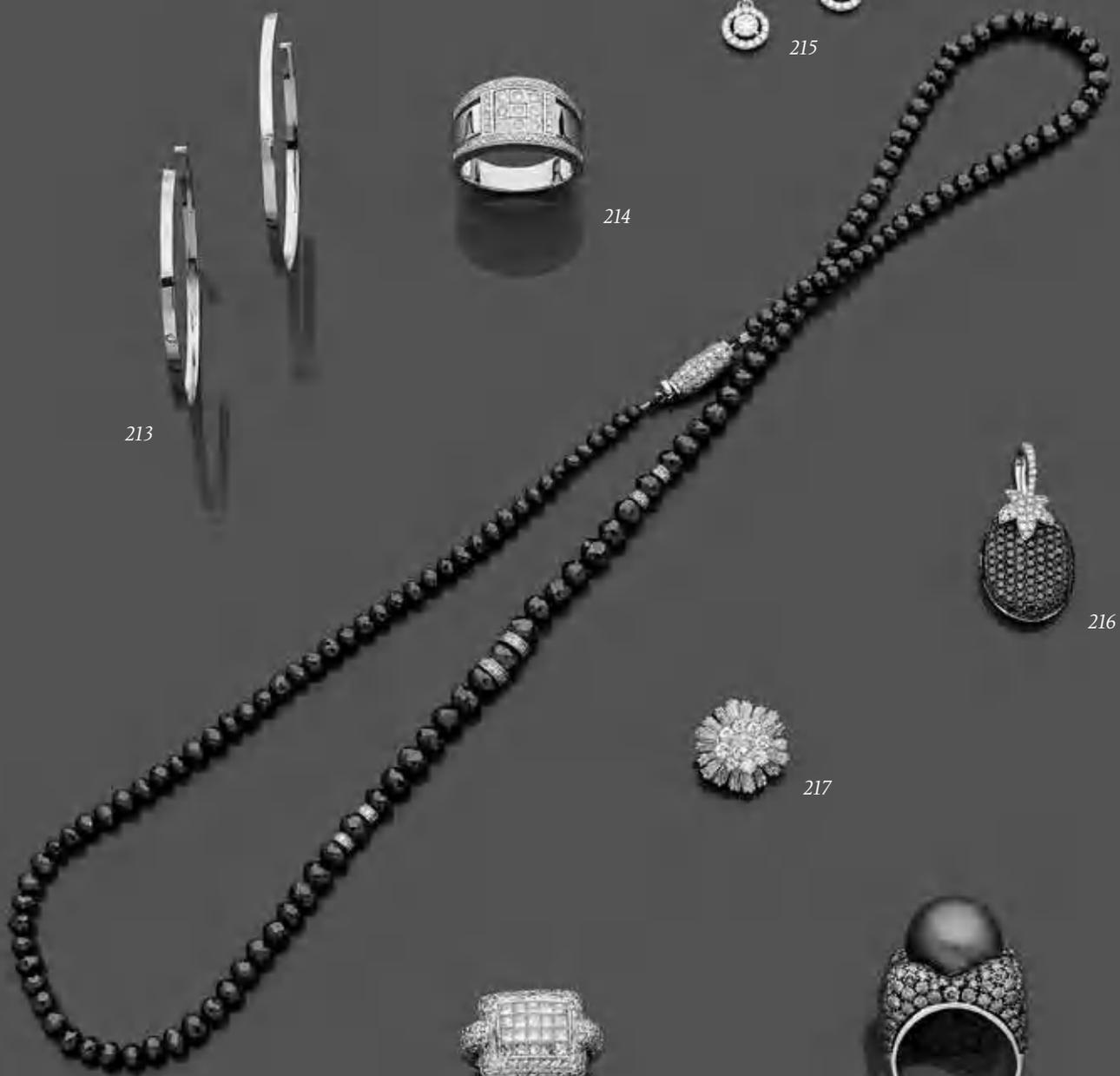
215



214



213



218



219

223

BOUCHERON

Bague en or gris 18K (750), modèle Diablotine, godronnée, sertie d'une calcédoine bleue cabochon. Signée et numérotée. Tour de doigt : 58.

Poids brut : 19 g

250 / 350€

224

MAZLO

Pendentif cordiforme stylisé en tourmaline melon d'eau, monté dans une résille d'or 18K (750), coulissant sur une fine chaîne en or 18K. Non signé. Dans sa boîte. Dimensions du cœur : 3,3 x 3,3 cm environ.

Poids brut : 13,4 g

300 / 500€

225

Collier de boules d'améthyste en chute, scandées de viroles de cristal de roche. Longueur : 45 cm environ (égrisures)

300 / 500€

226

HÉLÈNE COURTAIGNE DELALANDE

Bague en or 18K (750) nouée, modèle Tornade, sertie d'un saphir de forme ovale pesant 16,1 cts. Non signée, poinçon de maître. Tour de doigt : 51.

Poids brut : 17,6 g

La bague accompagnée de sa facture d'achat.

5 000 / 7 000€

227

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une améthyste de forme ovale fantaisie, épaulée de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 8,3 g

300 / 500€

228

HÉLÈNE COURTAIGNE DELALANDE

Bague toi et moi en or 18K (750) martelé et lisse, sertie de deux cabochons de calcédoine bleue. Non signée. Tour de doigt : 52.

Poids brut : 20,3 g

400 / 600€

229

HERMÈS modèle Cape Cod

N°1116307

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), cadran nacre index chiffres arabes formant les heures.

Mouvement à quartz, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signé. Longueur : 16 cm.

Poids brut : 69,2 g

3 000 / 4 000€



225

223



224



226



227



228



229

230

Bague bandeau en or gris 18K (750) légèrement bombée, pavée de diamants ronds. Tour de doigt : 52.
Poids brut : 13,4 g (chocs) 1 200 / 1 500€

231

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude taillée à pans dans un entourage de 14 diamants ronds.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 10,7 g 2 000 / 3 000€

232

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3.62 cts entouré et épaulé de diamants. Tour de doigt : 52/53.
Poids brut : 7 g (égrisure) 4 500 / 5 000€

233

Bracelet rivière en or gris 18K (750), serti de 30 diamants ronds entre 10 émeraudes rondes. Dans un écrin de la Maison Fasano. Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 16,4 g 3 500 / 4 500€

234

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de 10 diamants ronds.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 6,7 g (chocs) 300 / 500€

235

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant épaulé de deux diamants baguettes. Tour de doigt : 50/51.
Poids brut : 4,8 g (chocs) 9 000 / 10 000€

236

Bague de petit doigt en or gris 18K (750), pavée de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre. Tour de doigt : 46.
Poids brut : 12,9 g 800 / 1 200€

237

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 2,3 g (choc) 150 / 250€

238**BVLGARI**

Bracelet en or gris 18K (750), articulé de 10 tourmalines cabochons bleues et vertes en camaïeu, scandées de diamants sertis clos. Signé et numéroté.
Longueur : 17,5 cm environ (au plus court).
Poids brut : 82,5 g 12 000 / 15 000€



238



230



231



232



233



234



235



237



236

239

HERMÈS

Collier torque torsadé en argent. Signé.

Longueur : 36,5 cm environ.

Poids : 85,6 g

300 / 400€

240

HERMÈS

Poudrier en argent de forme circulaire, le couvercle guilloché, l'intérieur recèle un miroir. Signé. Dans sa pochette en daim noir. Diamètre : 7,2 cm environ.

Poids brut : 127,5 g

100 / 200€

241

HERMÈS

Bracelet en argent, modèle Chaîne d'ancre. Signé.

Longueur : 20,5 cm environ.

Poids : 68,4 g

400 / 600€

242

HERMÈS

Bracelet en argent, modèle Chaîne d'ancre. Signé. Dans sa pochette et son écrin. Longueur : 22 cm environ.

Poids : 102,4 g

500 / 700€

243

HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en argent torsadés. Un bouton signé. Travail français. Dans leur écrin.

Hauteur : 2,4 cm environ.

Poids : 13,9 g

150 / 250€



244

244

RENÉ SITOLEUX

Bracelet manchette ouvrant en argent, le fermoir et la charnière ponctués de billes. Signé. Travail français des années 1925. Dimensions : 2,3 x 18 cm environ.

Poids brut : 49,5 g

250 / 350€



239



240



241



242



243

245**BORU**

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun orné d'un lapis lazuli carré, agrémenté de deux diamants ronds. Travail français des années 1960. Poinçon de maître
Dimensions : 1,6 x 1,6 cm environ.

Poids brut : 16,9 g 250 / 350€

246**BORU**

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun serti d'un lapis lazuli cabochon dans un entourage cordé. Travail français des années 1960. Poinçon de maître.
Diamètre : 1,5 cm environ.

Poids brut : 14,5 g 200 / 400€

247

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun serti d'un lapis lazuli cabochon. Travail français des années 1960. Diamètre : 7 mm environ.

Poids brut : 13,7 g 200 / 400€

248

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun orné d'un lapis-lazuli appliqué d'une tresse d'or. Travail français des années 1970, poinçon de maître. Dans leur écrin. Dimensions : 1,6 x 1,1 cm environ.

Poids brut : 14,5 g 400 / 600€

249

Pince à billets en or 18K (750).

Poids : 13,1 g 250 / 350€

250

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun pavé de saphirs calibrés, serti de diamants ronds.

Poids brut : 10,5 g 800 / 1 200€

251

Bague jonc en or 18K (750), ornée d'un diamant rond.

Tour de doigt : 62.

Poids brut : 13,6 g (choc) 400 / 500€

252

Pendentif en or 18K (750) de forme circulaire, orné d'un cheval. Diamètre : 3 cm environ.

Poids : 3,9 g 100 / 200€

253

Broche en métal de forme circulaire, ornée de pierres fantaisie blanches et jaunes. Diamètre : 5 cm environ

100 / 200€

254

Pendentif en or 18K (750) orné d'une pépite.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 10,6 g 200 / 300€



245



246



247



248



249



250



251

255**ANONYME vers 1900**

N°70797

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran émail blanc trotteuse à 6h, chiffres arabes formant les heures, cuvette intérieure en métal, boîtier lisse, accident sur la tranche, mouvement à remontoir.

Poids brut : 102,9 g

Diamètre: 53 mm

400 / 700€

256**INTERNATIONAL WATCH Co**

N°1900558

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran blanc index chiffres romains formant les heures. Trotteuse à 6h, mouvement à remontoir signé et numéroté 1016101 calibre C.98. Boîtier lisse orné d'initiales sur une face.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 82,2 g

Diamètre: 50 mm

700 / 1000€

257

Montre savonnette en or 18K (750) guilloché de marque Jvel Bienne, spirale Breguet, balancier compensé, chiffré en son centre.

Poids brut : 83,2 g

(enfoncements)

500 / 800€

258**CHARLES OUDIN vers 1880**

N°11378

Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran en métal à décor de frises, index chiffres romains formant les heures, mouvement à cylindre, boîtier gravé de frises et d'arabesques.

Poids brut : 21,5 g

Diamètre: 35 mm

300 / 500€

259**J. L. ROBERT à Genève vers 1880**

N°17291

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran émail blanc, chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à cylindre, boîtier à décor gravé d'arabesques, on y joint une clé.

Poids brut : 57,2 g

Diamètre: 46 mm

400 / 700€

260**ANONYME vers 1900**

N°13024

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran émail blanc trotteuse à 6h, chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier orné d'initiales.

Poids brut : 91,5 g

500 / 700€

261**ZENITH vers 1900**

N°242326

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18K (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h. Mouvement à remontoir no 2597792, boîtier lisse, on y joint une chaîne giletère en or jaune 18K.

Poids brut de la montre : 91,6 g

Poids de la chaîne : 12,4 g

Diamètre: 50 mm

800 / 1000€

262**ANONYME vers 1880**

Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran en argent guilloché, chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre (fonctionne), boîtier lisse, on y joint une clé.

Poids brut : 64,5 g

Diamètre: 50 mm

300 / 500€

263**ALIBERT à Paris vers 1880**

N°43019

Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran émaillé blanc (accidenté), mouvement à cylindre, boîtier à décor rayonnant, la montre est accompagnée d'une clé.

Poids brut : 54,3 g

Diamètre: 47 mm

300 / 500€



255



256



257



259



258



260



261

264**LIP vers 1900**

Chronomètre, montre de poche en or jaune 18K (750), cadran peint, chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Poids brut : 55 g

Diamètre : 55 mm 300 / 500€

265**OMEGA vers 1900**

N°4137990

Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran émail blanc (accident) trotteuse à 6h chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir signé, boîtier lisse orné d'initiales.

Poids brut : 63,5 g

Diamètre : 48 mm 400 / 700€

266**LONGINES vers 1900**

N°2529797

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures. Trotteuse à 6h, mouvement à remontoir No 2529797 signé, boîtier lisse non gravé.

Poids brut : 80,4 g

Diamètre : 53 mm 500 / 700€

267**RIVOLI vers 1930**

N°501779

Montre de poche en or 18K (750) et argent, cadran peint index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier à décor géométrique.

Poids brut : 48,5 g 100 / 200€

268**ANONYME vers 1930**

N°149289

Montre de poche en acier chromé de type chronographe, cadran peint chiffres arabes formant les heures totalisateur 30 minutes par compteur, trotteuse à 6h. Cadran tachymètre, mouvement à remontoir, déclenchement du chronographe par poussoir à la bélière.

La montre est accompagnée de sa notice d'utilisation du tachymètre, dans le boîtier.

Diamètre : 48 mm 100 / 150€

269**TRIB vers 1930**

N°303796

Montre de poche en or jaune 18K (750), cadran peint index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h.

Mouvement à remontoir, boîtier à décor de fleurs gravées.

Poids brut : 66,6 g 300 / 500€

270**ANONYME vers 1780**

N°23143

Montre de poche en argent (925) dite révolutionnaire, cadran émaillé représentant un gentilhomme portant un fusil avec un chien. Mouvement dit à coq, boîtier lisse, on y joint une clé.

Poids brut : 103,3 g

Diamètre : 55 mm 300 / 500€

271**DUPUIS à Châtellerault vers 1780**

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, cadran en émail blanc (accident) chiffres arabes formant les heures, mouvement dit à coq, boîtier lisse non gravé, on y joint une clé et 3 breloques en or jaune 18K.

Poids brut : 97,8 g

Diamètre : 52 mm 500 / 700€

272

Ensemble de 4 montres de col en or jaune 18K (750), cadran émail blanc, chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre. Fonds guillochés ou gravés.

Manque le verre pour une, accidents.

Poids brut : 106,5 g 700 / 1000€

273**OMEGA Seamaster**

Montre bracelet pour homme en acier de forme ronde, cadran gris, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, boîtier à fond vissé.

Cadran, boîtier et mouvement signés. 300 / 500€



264



265



266



267



268



269



270

274

CARTIER Roadster vers 2004

N°545095CE

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc index chiffres romains formant les heures, date à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin de ses papiers, de deux bracelets sur cuir et d'une boucle déployante en acier signée ainsi que de maillons supplémentaires. 1 300 / 1 500€

275

CARTIER Santos

N°090708199.

Montre bracelet de femme en or 18K (750) et acier octogonale. Cadran index appliqués à chiffres romains, mouvement à remontage automatique, bracelet en or 18K et acier avec boucle déployante signée.

Cadran, boîtier, mouvement signés.

Poids brut : 52 g

La montre est accompagnée de son certificat. 500 / 600€

276

CARTIER Santos vers 1980

N°090218892

Montre bracelet pour dame en or 18K (750) et acier, carrée. Cadran blanc index romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 61,4 g 600 / 800€

277

ROLEX Date Just Ref. 69173 vers 1985

N°9196464

Montre bracelet pour femme en or 18K (750) et acier, cadran doré, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage automatique calibre 2135, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 56 g 800 / 1 200€

278

ROLEX Date Réf 6917

N°4099826

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h. Mouvement à remontage automatique calibre 2030.

Bracelet en acier de type jubilé. 500 / 600€

279

PIAGET Miss Protocole

N°5322-879794

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), cadran nacre index peints chiffres arabes formant les heures, boîtier strié, anses amovibles serties de diamants taille brillant. Mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir blanc, avec son attache en or jaune 18K.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 42,3 g 2 500 / 3 000€

280

CARTIER Panthère vers 1990

N°66921017871

Montre bracelet pour femme en or 18K (750) et acier, cadran index chiffres romains formant les heures, remontoir serti d'un cabochon saphir, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante intégrée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 42,5 g 300 / 500€

281

CARTIER Must vers 1980

N°6193866

Montre bracelet pour homme en vermeil, cadran doré index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 27,2 g 300 / 500€



274



275



276



277



278



279



280



282

CARTIER vers 1980

N°960730036

Montre pendentif pour femme en trois ors 18K (750)
modèle Vendôme. Lunette sertie de diamants, cadran blanc
index chiffres romains formant les heures, mouvement à
remontage mécanique signé Cartier No 13490. Chaîne à
mailles gourmette en trois ors 18K (750).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 41,7 g

4 500 / 5 500 €

283

CARTIER vers 1930

Montre bracelet pour femme de forme rectangulaire en or 18K (750) et acier, cadran blanc index appliqués formant les heures. Mouvement à remontage mécanique signé EWC, fond de boîte et lunette ainsi que la boucle déployante portent le même numéro (2). Bracelet cuir avec sa boucle déployante numérotée.

Poids brut : 15,3 g

2000 / 2500€



283



284

284

CARTIER Baignoire vers 2000

N°CC851599

Montre bracelet pour femme de forme tonneau en or gris 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec sa boucle ardillon en or gris 18K (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 32,7 g

3 500 / 4 500€



291

285
CHAUMET Class one
 N°622-2160

Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier intégré avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.
 La montre est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires.

700 / 1 000 €

286
CHAUMET Class One
 N°6220-26215

Montre bracelet de dame en acier, cadran gris index lumineux formant les heures, date par guichet à 6h, lunette graduée en 60 minutes, mouvement à quartz, bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Diamètre : 30 mm 500 / 800 €

287
TAG HEUER Alter ego
 N°ZZ 8064

Montre bracelet pour femme en acier, cadran en nacre index diamants formant les heures, lunette sertie de diamants pour environ 0.90 ct, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier intégré avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. 1 100 / 1 200 €

288
CHAUMET Class one
 N°622-4824

Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran noir index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en caoutchouc intégré avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin. 500 / 800 €

289
BAUME & MERCIER Catwalk
 N°527337

Montre bracelet pour femme en acier, cadran gris, lunette sertie de diamants, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier intégré avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin. 1 000 / 1 500 €

290
CHAUMET Khesis
 N°423-0226

Montre bracelet de forme carrée en acier, cadran pointes diamants, index chiffres romains formant les heures, date à 6h par guichet, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin. 500 / 800 €

291
OMEGA Dynamic vers 1970

Montre bracelet pour femme en acier, cadran deux tons index formant les heures, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en métal signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés. 300 / 600 €

292
EBEL vers 1990
 N°181908

Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran noir index battons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en plaqué or et acier signée.

La montre est accompagnée d'un bracelet en cuir et d'une boucle déployante signée. 400 / 700 €



285



286



287



288



289



290

293

ROLEX Modèle ZEPHYR Réf 1038 vers 1969

N°2262530

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran gris index lumineux formant les heures, aiguilles dites battons uniquement pour la ZEPHYR réf 1038, mouvement à remontage automatique calibre 1570, bracelet Oyster en or et acier (accident à un maillon).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 86,6 g

Diamètre : 35mm

1 200 / 1 500€

294

CHAUMET Style de Chaumet

N°322-3086

Montre bracelet en acier de type chronographe, cadran noir index chiffres arabes formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures date à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

700 / 1 000€

295

CARTIER Roadster vers 2003

N°895807CD

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier intégré avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin, de ses papiers, de deux bracelets sur cuir et d'une boucle déployante en acier signée.

1 500 / 1 800€

296

JAEGER LECOULTRE Modèle KRYOS vers 1990

N°1651608

Montre bracelet pour homme en plaqué or et acier, chronographe à 3 compteurs totalisateurs, 30 minutes, et 12 heures, date à 4h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

700 / 1 000€

297

TECHNOMARINE

N°0383

Montre bracelet pour homme en céramique noire formant chronographe, totalisateur par compteurs heures et minutes, date à 4h par guichet, mouvement à quartz (fonctionne) bracelet en céramique noire avec sa boucle déployante signée, choc au boîtier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires.

600 / 800€

298

BAUME & MERCIER Baumatic vers 2005

N°4110004

Montre bracelet pour homme en acier formant chronographe, totalisateur par compteurs 30 minutes, 12 heures. Trotteuse à 12h, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et d'un bracelet supplémentaire.

600 / 800€

299

CARTIER Santos vers 1987

N°8192509917

Montre bracelet pour homme en acier de forme ronde, cadran blanc index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

300 / 500€

300

MOVADO vers 1950

N°116399

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750), cadran doré index battons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique N°040122, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 39,7 g

300 / 500€

301

ETERNA Matic Kontiki

N°4902104

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc index battons appliqués formant les heures, date à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

500 / 800€



293



294



295



296



297



298

302

OMEGA vers 1990

N°54167262

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750) de type chronographe à calendrier complet, jours mois date phase de lune, heure en 24h et date à 4h. Cadran blanc index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, jours mois par guichet. Date par aiguille centrale et l'heure en 24 par aiguille à 9h. Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 1150. Bracelet en or jaune 18K à boucle déployante signée et numérotée 1489/813.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 162,7 g

5 000 / 6 000 €



303

TITUS Genève

N°164

Montre bracelet en or jaune 18K (750) formant chronographe totalisateur par compteur 30 minutes, trotteuse à 9h. Cadran doré index chiffres arabes formant les heures, double boîte intérieure en métal, bracelet cuir.
Poids brut : 46,5 g 400 / 700€

304

BULGARI vers 2000

N°P.51178

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750), cadran noir index battons formant les heures, date à 3h, lunette gravée du nom de BULGARI. Mouvement à quartz (fonctionne) bracelet en acier de type tubogaz avec son fermoir coulissant.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Poids brut : 89,3 g 1 500 / 2 000€

305

JAEGER-LE-COULTRE

Modèle Geomatic, vers 1960.

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), cadran blanc index appliqués formant les heures, date par guichet à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique certifié chronomètre, boîtier à fond vissé, bracelet cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
Diamètre : 36 mm
Poids brut : 49,2 g 1 500 / 2 000€

306

JAEGER LECOULTRE Reverso

N°2471472

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), boîtier non gravé, bracelet en cuir avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation. 1 200 / 1 800€

307

LONGINES Arabie Saoudite vers 1980

N°4505-5

Montre bracelet pour homme en or gris 18K (750) de forme carrée. Cadran portant l'emblème de l'Arabie Saoudite. Index bâtons formant les heures. Mouvement à remontage mécanique N°52607106 calibre L847,3. Bracelet en or gris 18K (750) intégré.
Poids brut : 104,2 g 2 000 / 2 500€

308

JAEGER LECOULTRE vers 1960

N°137241

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), cadran doré index chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique, remontoir sous le boîtier.
Poids brut : 12,1 g 200 / 300€



303



305



304



306



307

309

CARTIER Tank américaine

N°811904-001256

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750) cadran blanc index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, date à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18K signée.

Cadran, boîtier, mouvement signés.

Poids brut : 46,5g

Diamètre : 25 mm

La montre est accompagnée d'une pochette en suédine signée.

2000 / 3000€

310

PATEK PHILIPPE. Réf. 2513 vers 1955

N°699546

Montre bracelet d'homme en or rose 18K (750) de forme carrée à coins arrondis, cadran blanc, index appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique N°750966 portant le poinçon de Genève.

Bracelet en cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Extrait d'archives.

Poids brut : 71,4g

Diamètre : 28 mm

La montre est accompagnée de son extrait d'archive.

5000 / 7000€

311

BREITLING vers 1950

N°6003

Montre bracelet pour homme en or jaune 18K (750), cadran or reprenant le décor du bracelet, mouvement mécanique calibre 86 signé, bracelet en or jaune 18K à décor géométrique.

Boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 65,2g

1200 / 1500€

312

OMEGA De ville

N°5110375

Montre bracelet de femme en or jaune 18K (750), cadran doré, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or jaune 18K intégré.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 62,3g

Longueur : 17 cm

600 / 800€

313

IWC Schaffhausen vers 1950

N°1056099

Montre bracelet d'homme en or jaune 14K (585‰) de forme ronde de grand diamètre (37 mm), cadran deux tons, index appliqués chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique N°1026321 calibre 83.

Bracelet en cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 38,6g

3000 / 4000€



309



310



311



312



313

314

PATEK PHILIPPE vers 1854

N°9785

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette, émail translucide de couleur grenat, à décor d'une tête de cerf sertie de diamants et les yeux en rubis. Initiales en diamants, la cuvette intérieure recèlant un portrait peint d'un gentilhomme en grisaille dans un encadrement doré gravé.

Mouvement à remontoir signé N°9785 fabriqué en 1854, cadran en émail blanc (accident à 12h) index chiffres romains formant les heures (accident à l'émail).

Poids brut : 54,9 g

Diamètre : 35 mm

La montre est accompagnée de son extrait d'archive.

5 000 / 7 000 €





315

TUDOR Submariner Réf 7016/0 MN 75

N°760368

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir index carrés formant les heures appelé Snoflake. Mouvement à remontage automatique calibre ETA 2483, fond de boîte gravé de l'année de service 1975.

La montre est accompagnée de sa fiche de réforme délivrée en 2001.

On y joint un profondimètre de la Spirotechnique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

9000 / 10000€



REP : Cie de protection LORIENT
NNO : 7016/0

DÉSIGNATION
MONTRE PLONGEUR DE BORD
N° 760368 / 7016/0 TUDOR

DATE	REVISION
Sept.95	
Sept.96	
Sept.97	
Sept.98	

INDICE : 15 SEP. 1999
LOT : A MN 1975/02

VALEUR ESTIMÉE

REFORME

27 SEP. 2001





316

REUTER ATMOS vers 1930

N°6135

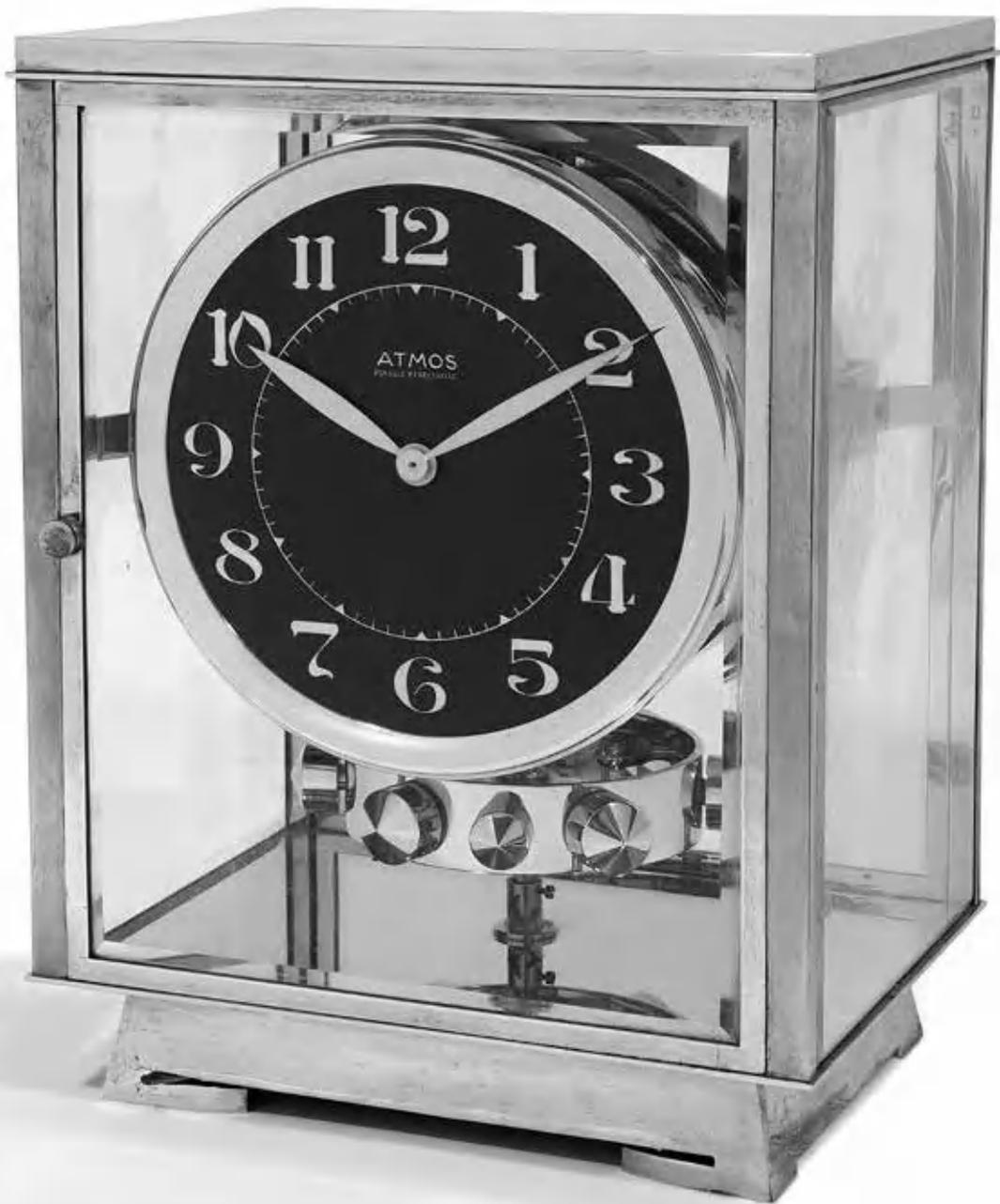
Très belle pendule en acier chromé, cadran laqué noir index chiffres arabes formant les heures. Mouvement perpétuel basé sur le principe d'une variation de température permettant de faire fonctionner le mouvement grâce à un gaz comprimé dans une capsule.

La pendule est en parfait état de présentation et de fonctionnement.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 14 cm

3 000 / 5 000€





317

JAEGER LECOULTRE vers 1980

N° 10354

Pendule en métal doré, cadran blanc index bâtons et chiffres arabes appliqués formant les heures. Mouvement perpétuel basé sur le principe d'une variation de température, permettant de faire fonctionner le mouvement grâce à un gaz comprimé dans une capsule.

Cadran et mouvement signés.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 12 cm

500 / 700 €



RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

n°347851 Paris, le 18/07/2018

Objet | Item Collier | Necklace

Nombre de perles | Number of pearls 84

Identification
Identification PERLES FINES
NATURAL PEARLS

Environnement
Environment Eau de mer
Saltwater

Masse | Mass 14.17 g

Traitement
Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Dimensions | Measurements 3.0 - 7.1 mm env. | approx.

Forme | Shape Arrondie | Rounded

Perçage | Drilling Percé | Drilled

Commentaires | Comments

- Collier un rang en chute
One graduated strand necklace



Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (L
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmo.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°350450 Paris, le 19/10/2018

Forme - Taille Ronde - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 8.44 - 8.52 x 4.82 mm

Masse | Mass 2.06 ct

Couleur | Colour grade D

Pureté | Clarity grade VVS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Polir | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

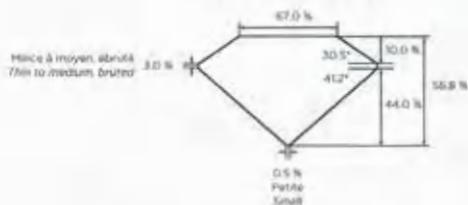
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

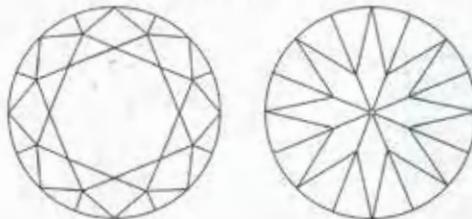
Commentaires | Comments

Aucun
None

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Points, chocs glaces | Pinpoints, bruises

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSK, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF VS1/VS2 VSI VS2 SI1 SI2 PI P2 P3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L M NRSZ



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°350449 Paris, le 19/10/2018

Forme - Taille Ronde - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 8.01 - 8.07 x 5.02 mm

Masse | Mass 2.04 ct

Couleur | Colour grade E

Pureté | Clarity grade VVS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

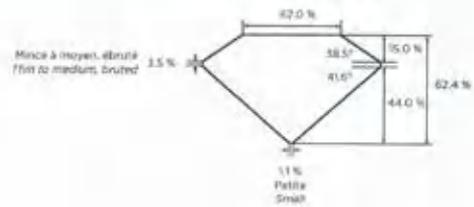
Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

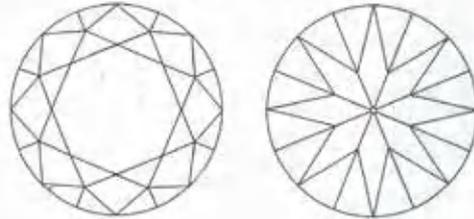
Commentaires | Comments

- Témoin de la forme du brut
Natural

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glace, chocs | Feather, pits

Sophie Lablan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSc DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL	IF	VVS1	VVS2	VSI	VSI	S11	S12	S1	S2	P1	P2	P3
----	----	------	------	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----

Echelle de couleur | Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	N+	S2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----



LABORATOIRE FRANCAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°350448 Paris, le 19/10/2018

Forme - Taille Rondé - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 7.90 - 8.05 x 4.71 mm

Masse | Mass 1.83 ct

Couleur | Colour grade E

Pureté | Clarity grade SI1

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

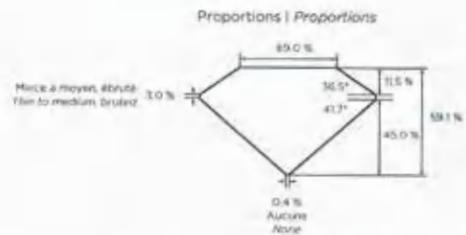
Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

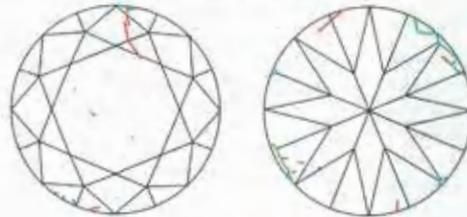
Type | Type Ia

Commentaires | Comments

- Témoins de la forme du brut
Naturals



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces | Feathers

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 R1 R2 R3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L M N+P S-Z



LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°349824 Paris, le 28/09/2018

Forme - Taille Poire - Brillant
Shape - Cut Pear - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 16.57 x 10.48 x 5.69 mm

Masse | Mass 5.69 ct

Couleur | Colour grade F

Pureté | Clarity grade SI1

Taille | Cut grade Très bon | Very good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

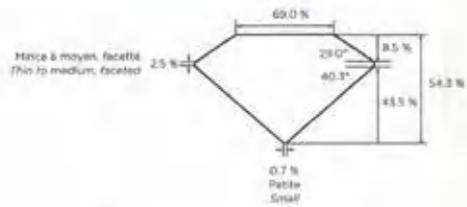
Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

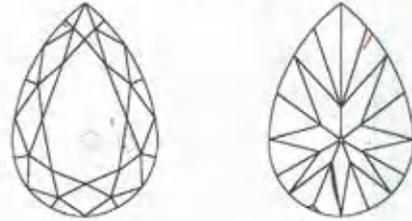
Commentaires | Comments

- Facettes supplémentaires
Extra facets

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions: Glaces, aiguilles | Feathers, needles

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L M N-R S-Z



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francals-gemmologie.fr

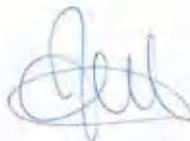

 DIAMOND REPORT
 RAPPORT DIAMANT

Nr 11-D-2286-b

Weight / Poids	5.42₈ carats
Color / Couleur	TC / M à Z
Clarity / Pureté	VS¹
Cut grade / Grade de taille	Fair / Passable
Type	IaAB.
Shape and cut / Taille	Round brilliant / Rond brillant.
Measurements / Dimensions	Ø ≈ 11.29 - 11.34 (11.31) / 6.73 mm.
<u>Proportions</u>	
Table	51.0 %.
Total height / Hauteur totale	59.5 %.
Crown [°] / Couronne [°]	26.5°.
Pavilion / Pavillon	42.5 %.
Girdle / Bordure	Very thin to medium, rough. Très fin à moyen, brut.
Culet / Calotte	Large / Grande.
<u>Finish / Fini</u>	
Polish / Poli	Fair / Passable.
Symmetry / Symétrie	Fair / Passable.
<u>Fluorescence</u>	
SWUV / UVC	None / Sans.
LWUV / UVL	Slight, blue / Faible, bleue.
Comments / Commentaires	None / Sans.



This gemmological expertise has been carried out with all due care and can be repeated at any time within the framework of an identical analysis methodology. The validity of this document is subject to the conditions overleaf.
 Cet examen gemmologique a été exécuté avec tous les soins requis et peut être répété en tout temps dans le cadre d'un protocole identique. La validité du présent document est subordonnée aux conditions figurant au verso.

Geneva, January, 16th, 2012.


Joëlle MASSELOT, H.R.D.



Axel RESPINGER, D.U.G.



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°347726 Paris, le 12/07/2018

Forme - Taille Ronde - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 9.81 - 9.95 x 4.97 mm

Masse | Mass 2.96 ct

Couleur | Colour grade M

Pureté | Clarity grade SI2

Taille | Cut grade Passable | Fair

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

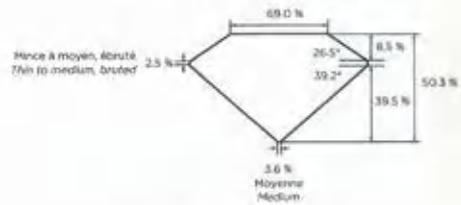
Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

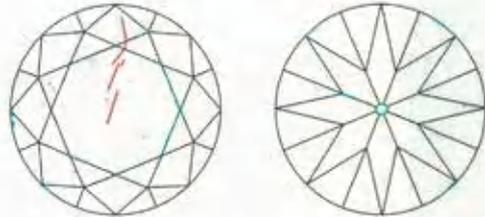
Commentaires | Comments

- Témoins de la forme du brut
Naturals

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaces, chocs | Feathers, pits

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF VS1 VS2 VVS1 VVS2 SI1 SI2 I1 I2 I3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L M N P Q R S Z



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°336388 Paris, le 11/05/2018

Forme - Taille **Ronde - Brillant**
Shape - Cut **Round - Brilliant cut**

Dimensions | Measurements **9.66 - 9.71 x 5.76 mm**

Masse | Mass **3.33 ct**

Couleur | Colour grade **N-R**

Pureté | Clarity grade **VS1**

Taille | Cut grade **Bon | Good**

Poli | Polish **Bon | Good**

Symétrie | Symmetry **Bonne | Good**

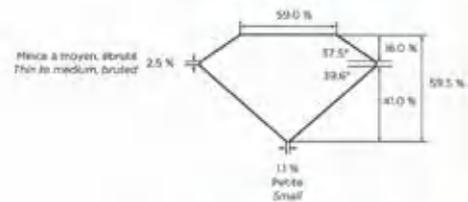
Fluorescence | Fluorescence **Faible | Weak**

Type | Type **1a**

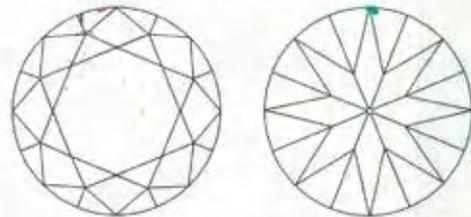
Commentaires | Comments:

- Facette supplémentaire
Extra facet

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glace, chocs | Feather, pits

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gémmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF VS1 VS2 VSI VS2 SI S2 P1 P2 P3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L N N-R S-Z



LABORATOIRE FRANCAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



GIA
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

5355 Arameta Drive | Carlsbad, CA 92008-4602
T: 760-903-4500 | F: 760-433-1614

GIA Laboratories
Bangkok Carlsbad Gaborone
Johannesburg Mumbai New York
www.gia.edu

DIAMOND GRADING REPORT

GIA REPORT 2101907692

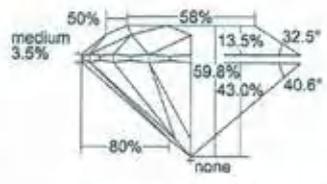
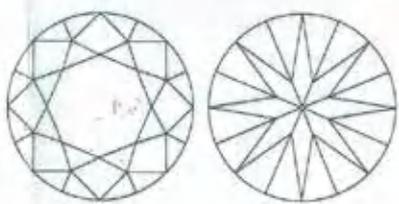
July 13, 2009

Shape and Cutting Style **Round Brilliant**
Measurements **8.30 - 8.33 x 4.97 mm**

Carat Weight **2.08 carat**
Color Grade **F**
Clarity Grade **S11**
Cut Grade **Very Good**

Finish
Polish **Excellent**
Symmetry **Excellent**
Fluorescence **Medium Blue**
Comments:
Pinpoints are not shown.

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE	GIA CUT SCALE
D	FLAWLESS	EXCELLENT
E	INTERNAL FLAWLESS	VERY GOOD
F	FLAWLESS	GOOD
G	VVS ₁	FINE
H	VVS ₂	POOR
I	VS ₁	
J	VS ₂	
K	S ₁	
L	S ₂	
M	I ₁	
N	I ₂	
O	P ₁	
P	P ₂	
Q		
R		
S		
T		
W		
X		
Y		
Z		



KEY TO SYMBOLS

- Crystal
- Feather
- Needle

Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols show indicator type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

This Report is not a purchase document or appraisal and contains only the characteristics of the diamond described herein after it has been graded, tested, appraised and analyzed by the laboratory providing this Report ("GIA") and/or has been inspected using the techniques and equipment used by GIA at the time of the examination and/or inspection (combined report in this document) and has a guarantee certificate, if necessary of a diamond's quality, issued at the time of purchase. It is not intended to be used as a substitute for the expertise of the buyer (and therefore may be altered). GIA makes no representation regarding any inclusions, weight or weight which is identified by GIA or which is identified in this Report. The content of this Report may vary with a certified grade or certificate. Please refer to the information contained herein.



The quality settings in this document describe the conditions under which the diamond was graded and analyzed by GIA.

IMPORTANT LIMITATIONS ON BACK
©2009 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC.



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°339220 Paris, le 29/05/2018

Forme - Taille Poire - Brillant
Shape - Cut Pear - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 11.22 x 6.54 x 3.79 mm

Masse | Mass 1.61 ct

Couleur | Colour grade G

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

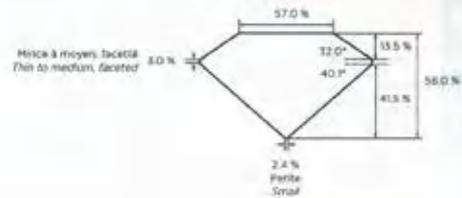
Fluorescence | Fluorescence Forte | Strong

Type | Type Ia

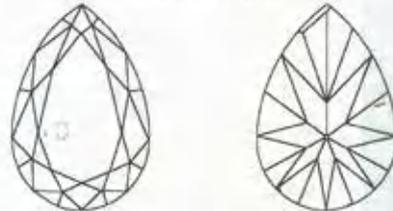
Commentaires | Comments

- Facettes supplémentaires
Extra facets

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glace, nuage de points | Feather, cloud

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale

FL IF I1 I2 I3 VS1 VS2 SI S2 P1 P2 P3

Echelle de couleur | Color scale

D E F G H I J K L N H R S Z



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris

Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact-laboratoire@bjop.fr

www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue : 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 28 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 25 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

