



BIJOUX & HORLOGERIE - VINTAGE

Drouot-Richelieu, salle 3
Vendredi 27 mai 2016





Lot 373



Vendredi 27 mai 2016 à 13 heures 30

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

Experts :

Vanessa SOUPAULT
Tél. : 06 47 96 82 68
vsoupault@gmail.com
A décrit les lots 1 à 322

Guy ROCHE
Tél. : 01 44 76 04 32
guy.roche53@orange.fr
A décrit les lots 323 à 373

Sylvie DANIEL
Tél. : 01 40 44 88 64
sdanielexpert@free.fr
A décrit les lots 374 à 395

Responsable de la vente :
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 3
Jeudi 26 mai de 11 h à 18 h
Vendredi 27 mai de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 03

Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com

DrouotLIVE^{wool}

BIJOUX & HORLOGERIE VINTAGE

1. Parure en or 18K (750‰) estampé et ciselé de motifs de style rocaille comprenant : une broche, un bracelet, un collier et une paire de pendants d'oreilles ornés de camées coquilles sculptés de personnages de profil à l'Antique. Travail français du XIX^e siècle. Dans son écrin à la forme. Poids brut : 25,1 g (manque, enfoncements, soudures, pampille rapportée) 800/1000€



4

2. Bracelet large ouvrant en or jaune 18K (750‰) appliqué d'un décor en argent formant des feuillages et des baies sertis de diamants de taille ancienne et de roses. Poinçon de maître Edmond Charpentier, Paris 1881. Longueur : 20 cm environ. Poids brut : 61,2 g (manque) 2000/3000€



7

3. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰), orné d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune femme de profil « à l'Antique », dans un entourage de petites perles (non testées). Travail français du XIX^e siècle. Dimensions : 4,7 x 3,5 cm environ. Poids brut : 31,3 g (manque) 400/500€



10

4. Suite de 2 bagues en or jaune 18K (750‰), l'une ornée d'une intaille, l'autre sertie de 3 petites perles. Poids brut : 2,7 g 50/80€

5. Broche de forme ovale en or jaune 18K (750‰), ornée d'une miniature figurant un Cupidon malicieux, l'entourage en feuillages ciselés et baies émaillées. Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 21,7 g 200/300€



11

6. Broche en argent sculptée d'une cigogne nourrissant ses petits, ornée de nacre, de pierres rouges et vertes. Hauteur : 5,4 cm environ. Poids brut : 16,3 g 100/200€

7. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme coussin entouré de diamants. Tour de doigt : 49. Poids brut : 5,1 g 500/600€



15

8. Grande croix en métal ajouré, ornée de perles et perles imitation, pierres bleues cabochons et diamants taillés en roses. Dimensions : 10,5 x 8,7 cm environ 150/250€

9. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰), orné d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune femme. Travail français du XIX^e siècle. Hauteur : 5,3 cm environ. Poids brut : 15,2 g 130/180€

10. Bague en argent et en or 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans, entourée de diamants taillés en roses. Travail français. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4,2 g (égrisures) 400/500€

11. Bague en or jaune et gris 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme ovale dans une ligne de 4 diamants de taille ancienne, l'épaulement noué et sertis de roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,7 g (choc) 600/800€

12. WIESE. Passe-foulard en or jaune 18K (750‰), à décor ajouré et modelé d'une course d'acanthes ornée du portrait d'un personnage dans un motif quadrilobé. Signé Wiese. Largeur : 0,8 cm environ. Poids : 11,1 g 400/500€

13. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un camée sur pierre dure à trois couches sculpté d'un personnage de profil à l'« Antique ». Travail du XIX^e siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,1 g (accident) 150/200€

14. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée de deux perles de culture et de 2 diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,8 g (chocs) 200/300€

15. Petite bague en or jaune 18K (750‰), ornée de 2 saphirs et de diamants. Tour de doigt : 45. Poids brut : 3,2 g 80/100€

16. Bague en or jaune 18K (750‰) ciselé, sertie d'une intaille ornée de deux personnages ailés. Travail du XIX^e siècle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 7,4 g 80/120€

17. Long collier en or jaune 18K (750‰), maillons fusiformes filigranés. Longueur : 110 cm environ. Poids : 33,4 g 450/550€



1



2



8



1



3



9



5



14



6



16



12



13



17



32



33



34

- | | |
|--|--|
| <p>18. Armille en or jaune 18K (750‰) tressé formant un serpent, les yeux en pierres rouges. Travail français du XIX^e siècle.
Longueur : 63,5 cm environ.
Poids brut : 51,9 g
(enfoncements, déformations) 1 000 / 1 500€</p> | <p>25. Pendentif médaillon porte-souvenir en or jaune 18K (750‰) ciselé, orné de deux jaspes sanguins dont l'un appliqué d'une couronne comtale.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids brut : 9,7 g 150 / 250€</p> |
| <p>19. Nécessaire à broder en or jaune 18K (750‰) composé d'un dé à coudre à décor ciselé et repoussé, d'une bobine de fil en or 18K et d'un second dé à coudre muni d'un pas de vis. Travail français.
Hauteur : 5,4 cm environ.
Poids brut : 30,3 g 500 / 700€</p> | <p>26. Bague marquise en or rose et jaune 9K (375‰), ornée de trois rubis et de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 4,2 g 400 / 600€</p> |
| <p>20. Collier de trois rangs de petites billes de corail aplaties, fermoir en or jaune 18K (750‰) ciselé orné d'un camée sur corail sculpté d'une jeune femme à l'« Antique ».
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 50,5 cm environ.
Poids brut : 32,3 g 250 / 350€</p> | <p>27. Suite de deux épingles en or 18K (750‰), chacune sommée d'une perle de culture.
Poids brut : 5 g 150 / 200€</p> |
| <p>21. Collier de 4 rangs de boules et sections de corail en chute, fermoir en argent.
Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 85,8 g 400 / 500€</p> | <p>28. Épingle en or gris 18K (750‰), sommée d'une perle (non testée) bouton.
Hauteur : 7,2 cm environ.
Poids brut : 1,6 g 200 / 300€</p> |
| <p>21b. Bracelet en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons semi-coniques scandés d'anneaux ovales.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids : 65,9 g 1 400 / 1 500€</p> | <p>29. Suite de 2 épingles, l'une en platine, sommée d'un croissant de lune agrémenté de roses et d'une perle d'une perle (non testée) baroque, l'autre en or jaune 18K (750‰) sommée d'une rose sculptée de petits diamants.
Poids brut : 6 g 150 / 250€</p> |
| <p>22. Montre de poche en or jaune 14K (585‰), fond blanc, index chiffres romains peints, mouvement mécanique, à décor gravé et émaillé d'un semis de fleurettes bleues et blanches.
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 22,7 g
(manque, mouvement à réviser) 150 / 250€</p> | <p>30. Sautoir en or jaune 18K (750‰), maillons filigranés scandés de fragments de nacre.
Travail français antérieur à 1919.
Longueur : 168 cm environ.
Poids brut : 53,6 g 800 / 1 000€</p> |
| <p>23. Cachet en or jaune 18K (750‰) et améthyste, la prise sculptée en petit chien sur des feuillages fleuris.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8,8 g 180 / 250€</p> | <p>31. Pendentif-vinaigrette en or jaune 18K (750‰) de forme ovale, partiellement émaillé, l'intérieur recèle un miroir.
Hauteur : 1,8 cm environ.
Poids brut : 8,7 g
(manques, accidents) 150 / 250€</p> |
| <p>24. Suite de 4 épingles en or 18K (750‰) : l'une sommée d'une pierre bleue cabochon épaulée de deux roses, la seconde ornée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage émaillé, la troisième agrémentée d'une petite perle, la dernière à deux têtes agrémentée de petites perles.
Poids brut : 7 g 220 / 250€</p> | <p>32. Bague en or rose 9K (375‰) en forme de fleur stylisée, ornée de diamants taillés en roses et d'un rubis.
Travail probablement ottoman.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,5 g 180 / 250€</p> |
| | <p>33. Bague chevalière en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,20 ct.
Poids brut : 5,9 g 1 500 / 2 500€</p> |
| | <p>34. Bague en platine, le chaton en forme de cœur entièrement pavé de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 8,7 g
(manques) 600 / 800€</p> |



21b



18



21



19

23



30



25



24



26



23



27



29



28



22



31

35. Broche en or jaune 18K (750‰), ajourée, sculptée et ciselée d'un chardon, sertie de verre vert d'eau, terminée d'une petite perle agrémentée d'une rose. Travail français des années 1900. Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 12,8 g (manque) 600 / 800€
36. Chaîne giletère en or jaune 18K (750‰) retenant un cachet gravé d'armoiries sur deux faces, la troisième chiffrée. Travail français. Poids : 68,3 g 1 200 / 1 500€
37. Bracelet serpent en or 14K (585‰), le corps entièrement serti de turquoises cabochons, la tête surmontée de diamants taillés en roses, les yeux en rubis cabochons, le collier agrémenté de demi-perles (non testées). Travail du XIX^e siècle. Longueur : 22,5 cm environ.
Poids brut : 52 g 1 500 / 2 500€
38. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or rose 9K (375‰), ornées de diamants taillés en roses. Travail probablement ottoman.
Poids brut : 5,1 g (chocs) 180 / 250€
39. Paire de pendants d'oreilles en argent doré, chacun orné d'un diamant taillé en rose, terminé de 5 pampilles de petites perles baroques. Travail tunisien, recense de 1905. Hauteur : 4,7 cm Poids brut : 18,5 g (chocs) 400 / 500€
40. Épingle en or jaune 18K (750‰), sommée d'une tête de gorille en nacre noire, les yeux piqués d'un diamant taillé en rose. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 6,9 cm environ. Poids brut : 3,5 g 400 / 500€
41. Broche-barrette en or jaune 18K (750‰), ornée de petites perles, agrémentée d'une ligne de 3 turquoises cabochons et d'une ligne de 3 diamants de taille ancienne en chute. Longueur : 5,2 cm environ. Poids brut : 4,5 g 150 / 250€
42. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰), articulé de petites fleurettes stylisées scandées de turquoises cabochons, le fermoir agrémenté de turquoises et d'une pierre rouge. Longueur : 19,2 cm environ. Poids brut : 37,5 g (manques). On joint une bague en or jaune 18K torsadé, le chaton serti d'une pierre rouge entourée de turquoises imitation et de grainetis. Poids brut : 6,4 g 700 / 800€
43. Bracelet en or jaune 18K (750‰), orné de grenats fusiformes alternés de petites perles. Poids brut : 12,8 g 200 / 250€
44. Collier en or jaune 18K (750‰) centré de diamants taillés en roses terminés de pampilles, épaulés de deux motifs ajourés sertis de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 23,9 g (transformation) 2 000 / 3 000€
45. Paire de boutons de manchettes en or 18K (750‰), ciselés d'un lion.
Poids : 11,2 g 160 / 180€
46. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰), ajourés de feuillages stylisés, chacun serti d'un petit diamant. Travail français des années 1900.
Poids : 7,8 g 180 / 250€
47. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰) ajourés de feuillages, chacun centré d'un petit diamant. Travail français des années 1900.
Poids brut : 10,5 g 180 / 250€
48. Collier de 101 perles fines en légère chute, fermoir en platine et or gris agrémenté de diamants. Longueur : 46,5 cm environ. Diamètre des perles : 3,1 x 6,8 mm environ.
Poids brut : 11,8 g
Le collier accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perles fines d'eau de mer. 800 / 1 200€
49. Collier de 90 perles fines et une perle de culture en chute, fermoir en platine serti de diamants taillés en roses. Dans un écrin de la Maison Noury. Longueur : 43 cm environ. Diamètre des perles : 3,2 à 6,7 mm environ.
Poids brut : 10 g
Les perles accompagnées d'un rapport LFG attestant selon son opinion : 90 perles fines d'eau de mer, 1 perle de culture. 800 / 1 200€
50. Bague en platine ornée d'une perle bouton épaulée de petits diamants. Poids brut : 2,9 g
Dimensions : 9,2-9,3 x 6,5 mm
La perle accompagnée d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perle fine d'eau de mer. 800 / 1 000€
51. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un saphir entouré de diamants taillés en roses sertis sur platine, épaulé de roses. Poids brut : 8,4 g 600 / 800€
52. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme rectangulaire taillé à pans, le plateau à double incurvation serties de diamants, appliqué de barrettes de diamants sur platine. Travail français des années 1940.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 12,9 g 500 / 800€
53. Bague torsadée en platine, ornée d'une aigle-marine pesant 4,47 cts entourée de 16 diamants baguettes pesant ensemble environ 3,20 cts.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 10,2 g 1 000 / 1 500€
54. Pendentif en or jaune 18K (750‰) orné d'un diamant de taille ancienne, coulissant sur une chaîne d'or jaune 18K.
Poids brut : 5,3 g (égrisures) 800 / 1 200€



50



51



52



53





55. RENÉ BOIVIN. Bague en platine à degrés latéraux, modèle Trois Plans, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts appliqué sur un fond d'onyx entre deux rectangles pavés de diamants plus petits. Traces du poinçon de maître.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 11,5 g (chocs, manque).
La bague accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles attestant que ce bijou provient de la Maison René Boivin, d'après un dessin de Juliette Moutard, vers 1933-1935. 5000/7000€
56. Bague en platine, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 5,52 cts entouré de 16 diamants.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 5,5 g
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé. 5000/6000€





57. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰), serties de diamants de taille ancienne, retenant chacune un diamant de taille ancienne pesant 4,20 cts et 4,40 cts environ.
Dans son écrin.
Accompagnée de sa facture d'achat en date du 23/02/1914.

32000 / 35000€



67



68



69

58. Petite bourse en cote de mailles d'or jaune 18K (750‰) tricoté, appliquée d'un chiffre, terminée de trois billes d'or. Travail français des années 1900.
Poids : 30,2 g
(accroc) 500 / 600€
59. Broche plaque en or gris 18K (750‰) et platine, de forme oblongue, repercée de motifs géométriques imbriqués serts de diamants de taille ancienne et taillés en roses, centrée d'une perle (non testée). Travail français des années 1920.
Dimensions : 4 x 2,2 cm environ. Poids brut : 8,3 g
(épingle en or gris 18K à remplacer) 2000 / 3000€
60. Broche en or jaune 18K (750‰) en forme de voilier, les voiles et la coque serts de diamants taillés en table, agrémentée de petits rubis et d'une émeraude.
Dimensions : 2,5 x 1,7 cm environ.
Poids brut : 2,6 g 1000 / 1500€
61. Montre de dame en platine, cadran carré, fond bleu, index chiffres romains, les attaches en platine ajouré, serti de diamants et de pierres bleues, bracelet tissu et boucle métal, mouvement mécanique. Travail des années 1930.
Poids brut : 19,7 g
(mouvement à réviser, manque une aiguille, bracelet rapporté) 600 / 800€
62. Broche plaque en or jaune 18K (750‰) et platine, ajourée de motifs géométriques imbriqués serts de diamants de taille ancienne ou taillés en roses, celui du centre navette pesant environ 0,90 ct.
Travail français des années 1930.
Longueur : 5,3 cm environ.
Poids brut : 16,7 g 2000 / 3000€
63. Broche en platine, ajourée, serti de diamants de taille ancienne, ornée d'un jade.
Longueur : 5,5 cm environ.
Poids brut : 11,3 g (transformations) 800 / 1200€
64. Long collier de boules d'améthyste facettées en chute.
Longueur : 88 cm 300 / 400€
65. JAEGER-LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond crème, index bâtons et chiffres arabes, les attaches agrémentées de diamants, bracelet en tresse d'or jaune, mouvement mécanique. Numérotée 131598.
Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 46,8 g
600 / 800€
66. Montre de dame en or jaune et gris 18K (750‰), cadran circulaire inscrit dans une résille serti de diamants, bracelet double ligne sinueuse.
Poids brut : 31,8 g
(mouvement à réviser) 600 / 800€
67. Bague en or jaune 18K (750‰) et croisillons d'or gris serts d'une ligne de 7 diamants de poids croissant.
Tour de doigt : 53/54.
Poids brut : 9,9 g 600 / 800€
68. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée d'émeraudes, entre deux lignes d'émeraudes et de diamants alternés, la composition soulignée d'arcatures. Travail des années 1950.
Tour de doigt : 54/55.
Poids brut : 12,3 g
(chocs, égrisures) 500 / 800€
69. Bague en or jaune 18K (750‰), le plateau rectangulaire entièrement serti de diamants de taille ancienne dont trois au centre plus importants. Travail des années 1930.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 19,7 g 1300 / 1800€
- 69b. Broche-clip en platine formant un trapèze ajouré, les bords serts de diamants ronds et baguettes, le centre serti de trois citrines de taille croissante. Travail des années 1930.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids brut : 10,1 g 800 / 1000€
70. Bracelet en or jaune et rose 18K (750‰), articulé de maillons géométriques imbriqués.
Travail français des années 1940.
Dimensions : 20,8 x 2 cm environ.
Poids : 103 g 2000 / 3000€
71. Bracelet en or jaune 18K (750‰), maillons articulés formant des bagues stylisées, chacune ceinte de petites billes d'or.
Travail français des années 1940.
Longueur : 20,2 cm environ.
Poids : 93 g 1500 / 2000€
72. Bracelet en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons ovales et godronnés alternés. Travail français des années 1940.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 95,3 g 1600 / 1800€



70



71



72



66



65



64



62



61



63



58



69b



60



59

73. OMEGA. Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rectangulaire inscrit, fond satiné, index bâtons, bracelet en or tressé, mouvement mécanique. Dans son écrin. Longueur : 18,8 cm environ. Poids brut : 57,5 g 800 / 1000€
74. Nécessaire du soir en argent godronné, il recèle plusieurs compartiments à fards, un miroir et un tube de rouge à lèvres orné d'un décor en vermeil ciselé d'un oiseau dans des feuillages, muni d'un petit miroir; le couvercle orné d'un motif en vermeil ciselé d'une hirondelle et d'un papillon dans un jardin chinois avec pagode, fleurs variées piquées de rubis cabochons. Dans son petit sac en satin noir. Dimensions : 10,3 x 6,3 x 1,7 cm environ. Poids brut : 370,5 g (accidents) 300 / 400€
75. Broche-clip canard en or jaune 18K (750‰), la tête émaillée, les yeux et le cou agrémentés de diamants. Travail français des années 1960. Hauteur : 11 cm environ. Poids brut : 51,6 g 1 000 / 1 500€
76. MELLERIO. Broche feuilles stylisées en fils d'or jaune 18K (750‰), agrémentée d'émeraudes et de diamants sur platine. Signée. Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 26,2 g 1 500 / 2 500€
77. Broche nouée en or jaune 18K (750‰) tressé. Dimensions : 5 x 3,5 cm environ. Poids : 11,5 g 150 / 200€
78. MAUBOUSSIN. Broche-clip petit oiseau en or jaune 18K (750‰) ciselé posé sur sa branche, l'œil piqué d'un rubis. Signé et numéroté 7209. Hauteur : 4,3 cm environ. Poids brut : 9,4 g 220 / 320€
79. VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet en or jaune 18K (750‰) « sauvage » composé d'anneaux ovales alternés de cabochons de corail peau d'ange ou de chrysoprase. Signé et numéroté B2060 I 223. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 32,9 g 1 200 / 1 500€
80. Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰), feuillages et fleurs stylisés, agrémenté d'émail. Longueur : 17,3 cm environ. Poids brut : 36,3 g 500 / 600€
81. Bracelet en or jaune 18K (750‰), articulé de gros maillons oblongs. Longueur : 21,8 cm environ. Poids : 54,5 g (légers enfoncements) 900 / 1 200€
82. BOUCHERON. Paire de motifs d'oreilles en platine et or gris 18K (750‰) noués, sertis de diamants calibrés et de taille brillant. Signés et numérotés 662. Hauteur : 3 cm environ. On joint des pampilles en or gris 18K partiellement serties de diamants baguette et de taille brillant. Poids brut total : 28,5 g (raquettes amovibles en or gris 18K) 3 000 / 4 000€
83. Petite broche-clip en platine et or gris 18K (750‰) formant un faisceau, serti de diamants de taille brillant et baguettes. Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 5,4 g (égrisures) 1 200 / 1 500€
84. Broche en platine formant un nœud, entièrement pavée de diamants de taille ancienne et moderne. Travail français. Longueur : 6,3 cm environ. Poids brut : 9,8 g 500 / 700€
85. Clip ruban en platine, serti de diamants de taille brillant ancienne et diamants baguettes. Travail des années 50. Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 12 g 2 000 / 2 500€
86. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) orné de 3 petits diamants. Longueur : 52 cm environ. Poids brut : 30,2 g 100 / 150€
87. Bracelet de 5 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750‰) entièrement serti de diamants baguettes et de taille brillant. Longueur : 20 cm environ. Poids brut : 60,9 g 500 / 800€
88. Bracelet de trois rangs de perles de culture, scandé de trois motifs en or gris 18K (750‰) sertis de diamants de taille ancienne, l'un forme le fermoir. Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 37,2 g 600 / 800€
89. Bague bombée en or jaune 18K, ornée d'un rubis cabochon et de diamants taillés en roses dans des étoiles. Travail des années 1940. Tour de doigt : 49/50. Poids brut : 14,5 g (accident, chocs) 250 / 350€
90. Bague en or jaune 18K (750‰) et bandeau de platine, ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux pierres synthétiques de couleur rouge. Travail des années 1940. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 15,3 g (égrisures) 800 / 1 000€
91. Bague en or jaune 18K (750‰) à rouleaux ouvrant sur une ligne de trois diamants de taille ancienne entre deux lignes de rubis synthétiques. Travail des années 1940. Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 9,8 g 180 / 250€



89



90



91



73



74



75



76



77



79



80



78



86



87



82



85



83



84



88



92. Collier en or jaune 18K (750‰), orné d'un rubis de forme coussin pesant environ 4 cts épaulé de 4 diamants baguettes.
Poids brut : 13,2 g
Le rubis accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : origine Myanmar, sans modification ou traitement observés

20000 / 30000€



93



94



95



96

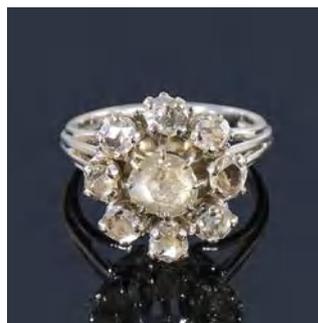
93. Bague en or jaune 18K (750‰), nouée, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.
Poids brut : 11,2 g
(égrisures) 6 000 / 8 000 €
94. Bague en or jaune 18K (750‰), la corbeille bombée, ajourée, ornée d'une ligne de 5 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 1,90 ct, sertis sur platine. Travail français des années 1940.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 13,7 g
(chocs) 1 000 / 1 500 €
95. Bague en fils de platine, chaton en volume drapé serti d'une ligne sinueuse de 5 diamants de taille ancienne en chute sur des diamants plus petits. Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 14,9 g
(traces de mise à taille, anneau interne) 6 000 / 8 000 €
96. Bague chevalière en or gris 18K (750‰) et platine, sertie de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1930.
Tour de doigt : 66/67. Poids brut : 17,7 g 1 200 / 1 500 €
97. Bague en fils d'or gris 18K (750‰) et de platine, sertie de 3 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 0,90 ct.
Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,6 g 800 / 1 000 €
98. Bague en fils de platine et d'or gris 18K (750‰), en forme de fleur stylisée, sertie de 9 diamants, celui du centre plus important.
Travail français des années 1960.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 8,8 g 300 / 400 €
99. Bague en fils d'or gris 18K (750‰), ornée de 9 diamants taillés en roses, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 5,6 g 400 / 500 €
100. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacune ornée d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 6,5 g 4 000 / 6 000 €
101. Collier de 2 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750‰) agrémenté de rubis cabochons ciselés et de 2 diamants.
Poids brut : 114,6 g 600 / 800 €



97



98



99



100



115



116



117



117b

102. Collier en or gris 18K (750‰), orné d'une course de feuilles agrémentées de diamants, retenant en pampille un diamant.
Longueur : 44 cm environ.
Poids brut : 20,3 g 400 / 500€
103. Pendentif de forme ovale en platine, orné d'un diamant pesant environ 0,90 ct dans un double entourage de diamants plus petits, la bélière soulignée de petits diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K.
Dimensions : 2,5 x 1,3 cm environ (hors bélière).
Poids brut : 12,9 g 700 / 800€
104. Pendentif en or gris 18K (750‰) en forme de goutte, serti de diamants, orné d'un diamant en pampille pesant environ 1,30 ct, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K.
Poids brut : 8,7 g 2500 / 3500€
105. VAN DER BAUWEDE. Montre en acier et argent, modèle Magnum XS, calibre 65, chronograph, cadran tonneau entièrement pavé de diamants, fond satiné, bracelet cuir à boucle déployante, mouvement quartz. Signée et numérotée 476 002 1395.
Poids brut : 71 g 1500 / 2000€
106. CHOPARD. Montre de dame en acier, modèle La Strada, cadran rectangulaire, fond blanc, index chiffres romains, chronomètre, bracelet acier à boucle déployante.
Numérotée 41/8380 720903 8357.
Longueur : 17,4 cm environ. 600 / 800€
107. Montre de dame en or gris 18K (750‰), cadran ovale serti de diamants, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban en or gris 18K, mouvement mécanique.
Longueur : 17,7 cm environ.
Poids brut : 44,3 g 800 / 1200€
108. ÉDOUARD NAHUM. Collier en or gris 18K (750‰) articulé de maillons rectangulaires bombés, ceux du décolleté pavés de diamants, le fermoir agrémenté d'un saphir cabochon. Poinçon de maître.
Longueur : 43 cm environ.
Poids brut : 158,5 g 5000 / 6000€
109. Importante perle de culture blanc crème percée.
Diamètre : 14,7 mm 200 / 300€
110. BALANCHE. Broche trèfle à quatre feuilles en platine et or gris 18K (750‰), entièrement sertie de diamants. Signée.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 7 g 500 / 600€
111. ÉDOUARD NAHUM. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰) pavées de 7 lignes de diamants. Poinçon de maître.
Hauteur : 2,4 cm environ.
Poids brut : 16,4 g 3500 / 4500€
112. CARTIER. Montre de dame en acier, modèle Tank Française, fond crème, index chiffres romains, bracelet acier à double boucle, mouvement quartz. Signée et numérotée 2384 109392CD.
Longueur : 17,2 cm environ
(on joint des maillons supplémentaires) 800 / 1000€
113. ÉDOUARD NAHUM. Bracelet en or gris 18K (750‰) articulé de maillons rectangulaires bombés, ceux du centre pavés de diamants, le fermoir agrémenté d'un saphir cabochon. Poinçon de maître.
Longueur : 19 cm environ.
Poids brut : 69,6 g 2500 / 3500€
114. Bracelet rivière en or gris 18K (750‰), serti de diamants de taille moderne et de saphirs alternés.
Longueur : 17,3 cm environ.
Poids brut : 18 g
(manques) 1800 / 2500€
115. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,77 ct.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,1 g 3000 / 3500€
116. Bague bandeau en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,70 ct épaulé d'une ligne de diamants entre deux bandeaux pavés de diamants plus petits.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 15,2 g
(choc) 2000 / 3000€
117. Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,28 ct. 3500 / 3800€
- 117b. Bague jonc élargi en or gris 18K (750‰), pavée de 7 lignes de diamants.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 15,1 g 1800 / 2500€



101



107



102



106



105



103



108



109



104



110



111



112



114



113

118. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,72 cts, épaulé de deux diamants taillés en cœur.
Tour de doigt : 52/53.
Poids brut : 4,4 g.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur H, pureté VS2
20000 / 25000€



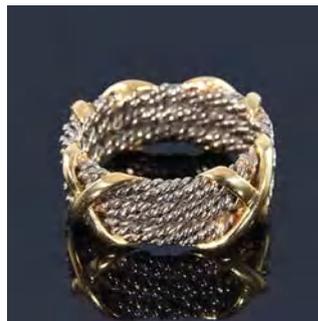
119. Collier en or jaune 18K (750‰), maillons palmier en chute.
Longueur : 42 cm environ. Poids : 28,2 g (un anneau en métal) 450 / 550€
120. Demi-parure en or jaune 18K (750‰) tressé comprenant : un collier et un bracelet assorti.
Poids total : 112,1 g 2000 / 2500€
121. CARTIER. Montre de dame en vermeil, modèle Tank Must, fond satiné, index chiffres arabes, remontoir saphir, bracelet crocodile bleu à boucle déployante métal, mouvement quartz. Signée et numérotée 35260 5057001.
Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 24 g 200 / 300€
122. CHOPARD. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), modèle Happy Sport, cadran rond, fond blanc, index chiffres romains, guichet dateur à 6h, agrémentée de 7 diamants mobiles, bracelet cuir rose et boucle ardillon en or jaune 18K, mouvement quartz.
Signée et numérotée 27/6177/7-20 397783 4144.
Diamètre : 31 mm environ. Poids brut : 57,2 g 1 200 / 1 500€
123. PIAGET. Montre de dame en or jaune 18K (750‰) lisse et brossé, cadran rond, index pointé, bracelet ruban d'or jaune 18K.
Années 1990. Signée et numérotée 761C701 343388.
Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 90,2 g (remontoir à remplacer) 1 700 / 2 000€
124. VAN CLEEF & ARPELS. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran hexagonal, fond crème, index chiffres romains, bracelet cuir à boucle déployante en or 18k, mouvement quartz.
Poids brut : 31,8 g 1 200 / 1 500€
125. Collier en or 18K (750‰), maillons oblongs ajourés scandés de fleurettes entièrement émaillés. Longueur : 69,5 cm environ.
Poids brut : 82,8 g 500 / 600€
126. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) ajouré, sculpté d'une tête d'aigle, retenant en pampille une goutte de pierre rose.
Poids brut : 15,4 g 200 / 300€
127. Bague en or jaune 18K (750‰) asymétrique, ornée d'un jade cabochon enserré dans des V sertis de diamants dont un agrémenté d'émail noir. Tour de doigt : 63. Poids brut : 17,8 g 700 / 800€
128. Paire de clips d'oreilles « feuillages » en or jaune 18K (750‰) guilloché. Travail français des années 1960.
Hauteur : 3,4 cm environ. Poids : 19,5 g 350 / 450€
129. MAUBOUSSIN. Paire de boutons de manchettes bâtonnets en or jaune 18K (750‰) guilloché. Signés et numérotés 9932.
Poids : 11,2 g 300 / 400€
130. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰) godronné.
Poids : 15,3 g 200 / 250€
131. Bracelet souple en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons arrondis.
Longueur : 19 cm environ. Poids : 78,8 g 1 500 / 2 000€
132. Bague en platine et or gris 18K (750‰), ornée d'une pierre synthétique verte entourée et épaulée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,3 g 500 / 700€
133. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme ovale à demi sertie clos, épaulée de 10 diamants calibrés, soulignée de petits diamants de taille brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,1 g 1 000 / 1 500€
134. Bague en or gris 18K (750‰) cordé appliqué de croisillons d'or jaune. Tour de doigt : 55. Poids : 9,5 g 200 / 300€
135. Bague en or jaune 18K (750‰) formant deux lignes sinueuses bombées émaillées vert enserrant une courbe de diamants sur or gris. Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,9 g 300 / 400€



132



133



134



135



119



120



121



122



123



124



125



129



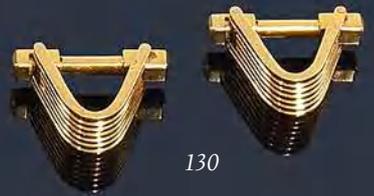
126



127



128



130



131



146



147



148



169

136. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) tressé.
Dimensions : 20 x 1,8 cm environ. Poids : 35,9 g 600 / 800€
137. Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750‰), à motifs d'écailles imbriquées.
Dimensions : 20 x 2,5 cm environ. Poids : 69,2 g 1 100 / 1 300€
138. Large bracelet en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons en « pomme de pin ».
Longueur : 19,8 cm environ. Poids : 81,6 g 1 500 / 2 000€
139. Bracelet en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons gourmette.
Longueur : 19,3 cm environ. Poids : 90,2 g 1 500 / 2 000€
140. Bracelet manchette souple en or jaune 18K (750‰) articulé de vaguelettes imbriquées.
Dimensions : 17,7 x 4 cm environ. Poids : 134,2 g (quelques enfoncements) 3 200 / 3 500€
141. Collier en torsade d'or jaune 18K (750‰), le fermoir souligné de diamants, terminé de deux pompons godronnés retenant des floches. Poids brut : 86,9 g 1 700 / 1 800€
142. Collier de billes de lapis-lazuli, le décolleté agrémenté de motifs perlés en or jaune 18K (750‰), le fermoir en or 18K.
Poids brut : 63,1 g 200 / 300€
143. Paire de créoles en or jaune 18K (750‰).
Poids : 4,2 g 80 / 120€
144. Demi-parure en or jaune 18K (750‰) et pierres rouges comprenant un collier souple et un bracelet multi-rangs.
Poids brut : 35,6 g 550 / 650€
145. Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750‰).
Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 50,4 g 200 / 300€
146. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de 14 diamants de taille navette.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,9 g 1 500 / 2 500€
147. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une rosace sertie de diamants de taille ancienne et de petits rubis synthétiques calibrés.
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 2,5 g 300 / 500€
148. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 2,20 cts épaulé de deux diamants tapers.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 2,9 g 5 000 / 6 000€
149. Collier en or jaune 18K (750‰), maillons gourmette en chute. Travail français.
Longueur : 45,3 cm environ. Poids : 35,4 g 700 / 800€
150. Chaîne giletère en or jaune 18K (750‰), maillons allongés.
Travail français. Poids : 48,2 g (accident) 800 / 1 000€
151. Sautoir en or jaune 18K (750‰) articulé de petits maillons imbriqués. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 128 cm environ. Poids : 26 g 450 / 550€
152. Bracelet en or jaune 18K (750‰) guilloché articulé de maillons imbriqués. Travail français.
Dimensions : 21 x 1,2 cm environ. Poids : 24,8 g (enfoncements) 400 / 500€
153. Bracelet gourmette en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons circulaires facettés.
Longueur : 20 cm environ. Poids : 55,1 g 1 100 / 1 300€



136



137



138



141



139



140



142



144



143



145

154. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) tressé.
Longueur : 20 cm environ. Poids : 51,5 g 800 / 1 000€
155. Bracelet gourmette en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons circulaires facettés.
Longueur : 21 cm environ. Poids : 66,6 g 1 200 / 1 500€
156. GEORG JENSEN. Bracelet en argent, articulé de maillons « ailettes » stylisées. Signé et numéroté 176.
Poids : 46,9 g 180 / 250€
157. Sautoir en or jaune 18K (750‰), petits maillons ajourés.
Longueur : 154 cm environ. Poids : 14,4 g (accident)
200 / 300€
158. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran circulaire, index bâtons et chiffres arabes, bracelet articulé en or 18K, mouvement mécanique.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids brut : 30,5 g
(remontoir métal, usures) 250 / 350€
159. LIP. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond guilloché, index chiffres arabes, bracelet ruban d'or jaune 18K tressé, mouvement mécanique. Numérotée 15899. Longueur : 14 cm environ.
Poids brut : 26,4 g
(remontoir métal rapporté) 200 / 300€
160. BREITLING. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, mouvement mécanique, bracelet ruban d'or jaune 18K. Signée et numérotée 5513.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 27,3 g 250 / 350€
161. MOVADO. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond satiné, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet ruban d'or jaune.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 27,8 g 250 / 350€
162. UNIVERSAL. Montre de dame en or 18K (750‰), cadran carré, index bâtons et chiffres arabes, bracelet en or articulé de petits maillons imbriqués, mouvement mécanique. Numérotée 1330887 172115.
Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 39,5 g 300 / 400€
163. JAEGER-LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran oblong, fond satiné, index bâtons, mouvement mécanique. Signée et numérotée 1100974 A.
Poids brut : 11,4 g 200 / 300€
164. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré, fond satiné, index bâtons, bracelet cuir boucle ardillon, mouvement mécanique.
Poids brut : 12,8 g
(remontoir métal) 150 / 250€
165. BAUME & MERCIER. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), le cadran formant avec les anses un Phi, fond noir, index chiffres romains, bracelet cuir boucle métal, mouvement mécanique. Numérotée 354145 36618.
Poids brut : 24,2 g 400 / 500€
166. CARTIER. Montre de dame en acier, modèle Divan référence 2612, cadran rectangulaire, fond guilloché, index chiffres romains, aiguilles en acier bleui, remontoir saphir, mouvement automatique, bracelet cuir à boucle ardillon. Signée et numérotée 104664CE. 1 200 / 1 500€
167. EBEL. Montre de dame en acier, modèle Discovery, cadran rond, fond noir, index bâtons, guichet dateur à 3h, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante. Signée et numérotée 2428/983913. 400 / 500€
168. HERMÈS. Montre pour homme modèle Arceau en acier et métal doré, boîtier rond, fond crème, index chiffres arabes, guichet dateur à 3h, bracelet articulé de H imbriqués, mouvement quartz. Signée et numérotée 164186.
Diamètre : 28 mm
Dans son écrin. 400 / 500€
169. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 2,05 cts. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4,4 g
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur L, pureté VS2. 4 000 / 5 000€
170. Bague marquise en fils d'or gris 18K (750‰) et de platine, centrée d'un saphir de forme ovale entouré de 16 diamants de taille moderne.
Tour de doigt : 48/49.
Poids brut : 7,6 g 800 / 1 200€
171. Pendentif cœur en or gris 18K (750‰), centré d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants plus petits.
Hauteur : 1,5 cm environ.
Poids brut : 2,3 g 800 / 1 200€
172. Alliance en platine, entièrement sertie de diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,6 g 700 / 800€



171



170



172



149

150

151

152

153

154

157

155

156

158

159

160

161

162

168

163

164



165



166



167



173. Paire de puces d'oreilles en platine, chacune sertie d'un diamant de taille moderne, l'un pesant 1 ct, l'autre 1,06 ct.
Poids brut : 2,6 g
Les diamants accompagnés respectivement d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur F, pureté VVS1 ; couleur F, pureté VVS1. 13 000 / 15 000€



174.	Collier de morceaux d'ambre opaque en chute. Longueur : 68 cm environ. Poids : 87,3 g	400 / 500€
175.	Collier de petits galets et segments d'ambre. Longueur : 70 cm environ. Poids : 34,1 g	400 / 500€
176.	Collier de petits galets d'ambre translucide et opaque. Longueur : 78 cm environ. Poids : 50 g	400 / 500€
177.	Collier de boules allongées d'ambre translucide. Longueur : 57 cm environ. Poids : 60,8 g	600 / 700€
178.	Collier de perles allongées d'ambre translucide en chute. Longueur : 35 cm environ. Poids : 75,1 g	500 / 600€
179.	Collier de boules allongées d'ambre translucide en chute. Longueur : 68 cm environ. Poids : 79,7 g	600 / 700€
180.	Collier de petits galets d'ambre translucide. Longueur : 37 cm environ. Poids : 48 g	300 / 400€
181.	Collier de morceaux bruts d'ambre translucide en chute. Longueur : 79 cm environ. Poids : 113,1 g	600 / 700€
182.	Collier de parallépipèdes en ambre translucide en chute. Longueur : 78 cm environ. Poids : 151,3 g	600 / 700€
183.	Collier en perles d'ambre translucide fusiformes facettées. Longueur : 120 cm environ. Poids : 84 g	400 / 500€
184.	Collier de perles allongées d'ambre opaque scandées de perles de verre bleu. Longueur : 75 cm environ. Poids : 74,5 g	300 / 400€
185.	Collier de galets d'ambre opaque et semi-translucides. Longueur : 62 cm environ. Poids : 48,6 g	500 / 600€
186.	Collier de galets d'ambre translucide. Longueur : 72 cm environ. Poids : 45,5 g	300 / 400€
187.	Bracelet de petits galets d'ambre. Poids : 27,30 g	400 / 500€



181



182



183



184



185



186



174



175



176



187



177



178



179



180



203



204



205



206

188. Collier en or jaune 18K (750‰), orné d'émeraudes tubulaires, retenant un pendentif en or 18K serti d'une émeraude de forme rectangulaire.
Poids brut : 27,8 g (givres affleurants) 600 / 800€
189. Bracelet en or jaune 18K (750‰), orné d'une agate verte. Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 32,9 g (remontage) 600 / 800€
190. Broche-pendentif en argent formant un motif floral, sertie de diamants taillés en table. Travail du XIX^e siècle. Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 15,7 g (épingle en métal, soudures) 400 / 800€
191. Paire de clips d'oreilles en fils d'or jaune 18K (750‰) à décor rayonnant, ornés chacun d'un saphir, piqués de diamants de taille ancienne. Travail français des années 50. Diamètre : 2,5 cm environ.
Poids brut : 16,9 g 1 500 / 2 500€
192. Lot de 5 médailles en or jaune 18K (750‰).
Poids : 23,1 g 450 / 480€
193. Pendentif en or gris 18K (750‰), orné d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,90 ct, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K.
Poids brut : 3,8 g 1 000 / 1 500€
194. Bague en or rose 18K (750‰) et argent de forme navette, ornée d'une pâte de verre bleue entourée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53/54.
Poids brut : 7,8 g 800 / 1 000€
195. Demi-paire en or jaune 18K (750‰), rubis cabochons et diamants comprenant : une paire de clips d'oreilles et une bague assortie.
Tour de doigt : 56.
Hauteur des clips : 2,8 cm environ. Poids brut : 29,8 g (chocs) 2 500 / 3 500€
196. Bague en or jaune 14K (585‰) « sauvage » sertie de 4 saphirs et de 3 diamants de taille navette ou poire.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 11,5 g 500 / 600€
197. Bague en or 18K (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne pesant environ 1,60 ct.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 7,9 g 600 / 800€
198. Bague jonc en or jaune 18K (750‰), ornée d'une perle de culture, épaulée de diamants pavés.
Poids brut : 10 g 500 / 600€
199. Paire de boutons de col en or jaune 18K (750‰) et petite perle. Numérotés 323.
Dans un écrin de la Maison Chaumet. 150 / 200€
200. Chaîne en or jaune 18K (750‰).
Poids : 7 g 140 / 180€
201. Collier de 129 perles fines et 13 perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) serti de 3 petits diamants. Dans un écrin de la Maison Clerc.
Dimensions : 2,4 à 6,4 mm environ.
Poids brut : 9,9 g
Le collier accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : 129 perles fines et 13 perles de culture d'eau de mer. 600 / 800€
202. Longue chaîne en or jaune 18K (750‰).
Poids : 24,8 g 500 / 600€
203. Bague en or rose 18K (750‰), ornée d'un quartz fumé de forme triangulaire entouré de pierres jaunes, l'épaulement souligné de grenats oranges.
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 12,8 g 600 / 800€
204. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 5,2 g (choc) 3 000 / 4 000€
205. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,60 ct.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 7,9 g 2 000 / 3 000€
206. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2,20 cts.
Poids brut : 4,2 g 4 000 / 4 500€
207. Collier de petits galets de saphirs, émeraudes, quartz en camaïeu pastel, monté sur une cordelette de soie.
Travail indien (longueur réglable) 600 / 800€
208. TORUN. Collier en argent retenant une goutte de cristal de roche. Signé.
Poids brut : 70,8 g 600 / 800€



189



188



190



191



192



192



192



194



195



195



193



196



197



198



199



202

200

201



221



222



223

209. HERMÈS. Porte-clés en argent formant un anneau appliqué de cordelettes tressées. Signé.
Poids : 36,6 g 100 / 150€
210. HERMÈS. Montre de dame en or jaune 18K, modèle Cape Cod, sertie de diamants, fond crème, index chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée 523411.
Poids brut : 30,3 g
Dans son écrin. Accompagnée de son certificat d'origine.
2000 / 3000€
211. MORABITO. Montre-bracelet de dame en argent, cadran ovale, fond bleu, index bâtons, mouvement mécanique. Travail des années 1970. Signée.
Poids brut : 51,7 g 20 / 40€
212. Paire de créoles en trois tons d'or 18K (750‰).
Poids : 11,8 g 200 / 250€
213. Paire de créoles en trois tons d'or 18K (750‰).
Poids : 8,1 g 160 / 180€
214. HERMÈS. Passe-foulard en métal doré. Signé.
Diamètre : 3 cm environ. Dans sa boîte. 50 / 80€
215. Broche en or jaune 14K (585‰) représentant un drapeau, sertie de rubis, de diamants et de saphirs.
Hauteur : 3,1 cm environ. Poids brut : 4,6 g 150 / 250€
216. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une pierre verte de forme rectangulaire.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 16,8 g 300 / 400€
217. Bague chevalière en or jaune 18K (750‰), ornée d'un quartz fumé.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 25,2 g 300 / 400€
218. Pendentif cruciforme en argent.
Hauteur : 3,2 cm environ. Poids : 6,4 g 80 / 120€
219. Bracelet ruban en argent. Poids : 54,5 g 100 / 120€
220. HERMÈS. Collier en argent, maillons marine, retenant en pampille un pendentif en argent sculpté d'un protomé de cheval. Signé.
Poids : 111,4 g 300 / 400€
221. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée de 9 rubis synthétiques pavés épaulés de trois lignes de diamants.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 7,8 g 300 / 400€
222. Bague en or jaune 18K (750‰), chat stylisé, ornée d'une ligne de diamants, les yeux en émeraudes, la truffe sertie d'un rubis, agrémentée de nacre blanche.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,1 g 300 / 400€
223. Bague en or jaune 18K (750‰) formant une ligne sinueuse sertie de diamants.
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 6,4 g 250 / 350€
224. Bague toi et moi en or jaune 18K (750‰), ornée de deux diamants et de deux lignes de saphirs calibrés.
Poids brut : 8,8 g 1500 / 2000€
225. Bague en or jaune et gris 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 0,40 ct.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,4 g 150 / 250€
226. Pendentif en or jaune 18K (750‰), orné d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans, serti de diamants.
Hauteur : 2,7 cm environ. Poids brut : 7,7 g 2000 / 2500€



224



225



226



207



208



209



210



211



212



214



215



213



216



217



218



219



220

227. Lot de bijoux en or 18K (750‰) comprenant : 2 bagues, 2 pendentifs dont 1 avec une améthyste, une montre de dame.
Poids brut : 29,2 g.
On joint un pendentif en or 14K (585‰).
Poids brut : 7,1 g 200 / 300€
228. Suite de 3 épingles en or jaune 18K (750‰), l'une ajourée de feuillages, la seconde en serres retenant une petite perle, la dernière agrémentée de petites perles. Travail français des années 1900. Poids brut : 6,4 g 150 / 200€
229. Collier de boules d'ivoire en chute. Longueur : 51 cm environ. Ce collier appartenait à la grand-mère de l'actuelle propriétaire qui vécut à Pékin jusqu'en 1949.
250 / 350€
230. Bracelet en métal sculpté et ciselé en forme d'orchidée, orné de jade néphrite. Travail des années 1900.
150 / 200€
231. Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750‰), serti d'une marqueterie de pierres dures variées. Longueur : 20 cm environ.
Poids brut : 34,5 g (chocs) 300 / 400€
232. Collier de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris 18K (750‰). Poids brut : 22,9 g 120 / 150€
233. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) orné d'un petit diamant. Poids brut : 13,9 g
150 / 250€
234. Collier de deux rangs de perles de culture, petit fermoir en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 69,5 g
(un rang à renfiler) 150 / 250€
235. Collier collarète de petites billes de corail, fermoir en argent doré agrémenté d'un corail cabochon.
Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 41,3 g
(traces de colle) 300 / 400€
236. Pendentif en or jaune 18K (750‰) serti d'une pièce de 20\$ US retenu par une chaîne d'or jaune 18K.
Poids : 52,1 g 900 / 1000€
237. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rectangulaire, bracelet en or tressé, mouvement mécanique. Signée Seducta. Travail français des années 1950.
Poids brut : 24,3 g (enfoncements, usures) 250 / 350€
238. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), mouvement mécanique. Travail français des années 1930.
Poids brut : 14,8 g
(remontoir métal, mouvement à réviser) 150 / 250€
239. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré, index chiffres arabes, mouvement quartz rapporté.
Poids brut : 14,4 g 100 / 200€
240. Broche florale en or jaune 18K (750‰) agrémentée de turquoises cabochons, accompagnée d'une chaîne en or jaune 18K.
Poids brut total : 15,7 g 300 / 400€
241. Broche rectangulaire ajourée en argent, ornée de diamants taillés en roses. Travail probablement ottoman.
Dimensions : 4,8 x 2,3 cm environ. Poids brut : 8,6 g
300 / 400€
242. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, index bâtons, bracelet en or 18K, mouvement mécanique.
Poids brut : 19,2 g 300 / 400€
243. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, index chiffres arabes, attaches serties de diamants de taille ancienne sur or gris, bracelet gourmette en or 18K, mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 29,1 g
(remontoir métal) 600 / 800€
244. Lot de deux broches en or jaune 18K (750‰), chacune ornée d'un camée coquille sculpté du portrait d'une jeune femme de profil. Poids brut : 21,4 g. On joint un pendentif en métal orné d'un camée coquille sculpté d'une jeune femme de profil. 180 / 250€
245. Pendentif en or 18K (750‰), retenant une goutte de sodalite. Poids brut : 12,6 g 30 / 50€
246. Lot en or jaune 18K (750‰) comprenant : une broche émaillée représentant un paysage et une médaille émaillée figurant une jeune paysanne. Poids brut total : 12,6 g
80 / 100€
247. Broche en or jaune 18K (750‰), ornée d'une miniature sur ivoire représentant une jeune femme dans le goût du XVIII^e siècle. Numérotée 1552. Dimensions : 2,8 x 3,2 cm environ. Poids brut : 9,2 g 100 / 150€
248. Broche en or jaune 14K (585‰), ornée d'un camée coquille sculpté d'un personnage masculin de profil.
Hauteur : 3,3 cm environ. Poids brut : 9,6 g 180 / 250€
249. Lot de deux broches en métal, l'une ornée d'une micro mosaïque polychrome représentant un monument antique, l'autre émaillée figurant un gaulois de profil. 100 / 200€
250. Broche en métal, ornée d'une miniature sur porcelaine figurant une jeune fille et son chien.
(accident) 150 / 200€
251. Pendentif en or jaune 18K (750‰) orné d'un camée coquille, coulissant sur une chaîne d'or jaune 18K.
Poids brut total : 9,7 g 180 / 250€
252. Médaille en or jaune 18K (750‰), ciselée d'une figure maternelle. Poids : 12,3 g 250 / 350€
253. Croix-pendentif en or jaune 14K (585‰) filigrané, coulissant sur une chaîne d'or jaune 18K (750‰).
Poids total : 23,9 g 400 / 500€
254. Lot en or jaune 18K (750‰) comprenant : un sautoir, un collier et un bracelet. Poids : 62,7 g 1000 / 1200€
255. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un spinelle bleu synthétique. Poids brut : 5,2 g 80 / 100€

256. Bague de petit doigt en or jaune 18K (750‰), ornée d'une citrine entourée de petits diamants. Tour de doigt : 46. Poids brut : 3,8 g 50 / 80€
257. Bague en or 18K (750‰), pavée de 12 saphirs de forme ovale. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,4 g 150 / 250€
258. Bague marquise en or jaune 18K (750‰) ornée de grenats facettés sertis clos sur paillons. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,7 g 80 / 120€
259. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un quartz fumé de forme rectangulaire épaulé de feuillages. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,1 g 100 / 200€
260. Bague croisée en or jaune 18K (750‰), ornée de deux saphirs et de diamants. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3,7 g 120 / 150€
261. Lot de deux bagues en or jaune 18K (750‰), chacune ornée d'une pierre bleue synthétique. Poids brut : 3,1 g 40 / 60€
262. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une émeraude sertie clos épaulée de petits diamants et de roses. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,2 g 100 / 150€
263. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une pâte de verre rouge de forme coussin épaulée de 2 diamants de taille ancienne. Travail des années 1940. Tour de doigt : 53. On joint une paire de boucles d'oreilles en or 18K. Poids brut total : 16,1 g 250 / 350€
264. Breloque en or jaune 18K (750‰), petit carrosse. Poids : 2,6 g 50 / 80€
265. Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacune ornée d'un diamant pesant environ 0,70 ct. Poids brut : 2,2 g 700 / 1000€
266. Bague en or jaune, ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants et de rubis. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,9 g 300 / 400€
267. Croix jeannette en métal et son coulant montés sur un ruban de velours. 100 / 200€
268. Collier de perles de culture en chute, petit fermoir en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 18,4 g 100 / 200€
269. Lot de deux bracelets en or jaune 18K (750‰). Poids : 16,5 g 300 / 400€
270. Bracelet en or jaune 18K (750‰) retenant en pampilles 11 breloques variées. Poids brut : 55,5 g 800 / 1000€
271. Lot de trois bagues en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 20,5 g 350 / 450€
272. Bracelet de 3 rangs de petites perles de culture, fermoir en or jaune 18K. Poids brut : 20,3 g 150 / 250€
273. Lot de deux bracelets en or jaune 18K (750‰), articulés de maillons rectangulaires. Poids : 28,4 g 500 / 700€
274. Montre de dame en or gris 18K (750‰) de forme ovale agrémentée de diamants taillés en roses, index chiffres romains, les attaches soulignées de diamants, bracelet articulé en maillons quadrangulaires, mouvement mécanique. Poids brut : 17,2 g (mouvement à réviser, manque) 400 / 500€
275. Bracelet souple en or jaune 18K (750‰). Poids : 16,2 g (remontage, réparations) 250 / 350€
276. Paire de boutons de manchettes en or gris 18K (750‰) de forme octogonale, chacun serti d'un petit diamant. Travail portugais des années 1930. Dans un écrin de la Maison Sarmiento à Lisbonne. Poids brut : 6,5 g 200 / 300€
277. Chevalière en or jaune 18K (750‰), ornée d'une pâte de verre incolore. Tour de doigt : 49/50. Poids brut : 16,1 g 250 / 350€
278. Breloque en or jaune 18K (750‰), petite montgolfière. Poids : 1,2 g 50 / 80€
279. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une perle de culture. On joint un anneau cassé en or 18K. Poids brut total : 4,7 g 100 / 150€
280. Pendentif-croix en or jaune 18K (750‰), ornée de diamants sur or gris. Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 2,8 g 180 / 250€
281. Suite de deux bracelets joncs plats en or jaune 18K (750‰) et une petite croix-pendentif. Poids : 16,6 g 200 / 300€
282. Collier en or 9K (375‰) articulé de maillons entrelacés. Longueur : 38,5 cm environ. Poids : 15 g 150 / 200€
283. Collier en or jaune 18K (750‰), maillons fusiformes ajourés, orné d'un pendentif en or 18K centré d'une croix. Poids : 20,2 g (remontage) 250 / 350€
284. Bague en or jaune 14K (585‰), ornée d'une pierre violette. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,6 g 80 / 120€
285. Médaille en or jaune 18K (750‰) figurant la Sainte Vierge. Poids : 12,4 g 120 / 150€
286. Pendentif-main en argent et argent doré ajouré de feuillages, serti de diamants taillés en table, centré d'une pierre verte et terminé de petites perles baroques en pampilles. Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 14,5 g (manques) 200 / 300€
287. Bracelet souple en argent, serti de pierres mauves de forme ovale alternées de petits diamants. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 14,5 g 250 / 350€
288. Bracelet en or gris 9K (375‰), entièrement serti de pierres bleues de forme ovale. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 17,1 g 200 / 300€

Écrin de Madame X. (Lots 297 à 322)

289. Lot de bijoux en or jaune 18K (750‰) comprenant : une bague à chaton losangique serti de diamants et d'émeraudes, une paire de boucles d'oreilles ornée d'un disque de jade appliqué d'un idéogramme.
Poids brut : 6,4 g.
On joint une bague en or 14K (585‰) ornée d'une ligne de diamants. Poids brut : 1,5 g 250/350€
290. Collier en or jaune 18K (750‰), mailles plates.
Poids : 16,1 g 300/400€
291. Alliance en or gris 18K (750‰) entièrement sertie de diamants.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,8 g (manque) 300/400€
292. Alliance en or jaune 18K (750‰) entièrement sertie de diamants de taille moderne.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,6 g 500/600€
293. Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal. (accident) 120/150€
294. Pendentif en or 14K (585‰), orné d'une miniature figurant le Christ.
Poids brut : 15 g 150/200€
295. Porte-monnaie en argent tricoté.
Poids : 31 g
On joint un flacon en métal et verre. 20/30€
296. Flacon à parfum en argent et verre gravé à décor godronné et frise d'oves, le bouchon ciselé de filets.
Poids brut : 220,4 g 80/100€
297. ILIAS LALAOUNIS. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰) formant des lignes sinueuses. Poinçon de maître.
Dans leur écrin.
Hauteur : 3,2 cm environ. Poids : 34,2 g 1000/1500€
- Ilias Lalaounis (1920-2013), célèbre joaillier grec, se tourne vers les civilisations anciennes comme celles de la Perse ou de Byzance. Pour ses bijoux, préférant l'aspect et le toucher de l'or 22K, il a souvent recours au bain d'or 22K qui confère aux pièces cet éclat si particulier.
298. Collier à transformation en or jaune 18K (750‰) composé d'une chaînette sur laquelle coulissent des prismes en lapis-lazuli alternés de perles de culture et de maillons géométriques en or. Peut se porter en bracelet et collier plus court.
Dans un écrin de la Maison Lalaounis.
Longueur totale : 80 cm environ. Poids brut : 154,6 g 2000/3000€
299. ILIAS LALAOUNIS. Collier en or jaune 18K (750‰) composé d'une chaînette sur laquelle coulissent des segments de sodalite alternés de perles côtelées d'or, il retient un pendentif en or en forme de dauphin retenant un disque de sodalite. Signé. Dans son écrin.
Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 50,9 g 1000/1200€
300. VAN CLEEF & ARPELS. Paire de créoles en or jaune 18K (750‰) godronné. Signées et numérotées B3058R65 (?).
Diamètre : 2 cm - Poids : 11,9 g 350/450€
301. Bague bombée en or jaune 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme ovale dans des diamants pavés.
Tour de doigt : 59. Poids brut : 11,6 g 1500/2000€
302. CARTIER. Bague bombée en or jaune, ornée d'un saphir cabochon épaulé de deux lignes de diamants baguettes dans des diamants de taille brillant pavés. Signée et numérotée T00450.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 9,2 g 3000/4000€
303. CARTIER. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une frise de panthères sur réserve d'or gris. Signée et numérotée 641690.
Tour de doigt : 51 (noté 53). Poids : 13,9 g 600/800€
304. Bague bombée en or jaune 18K (750‰), ornée d'un rubis cabochon entouré de diamants calibrés dans des lignes.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 12,9 g 2000/3000€
305. Suite de 3 bracelets en or jaune 18K (750‰) articulés de diamants sertis clos épaulés de liens d'or et barrettes serties d'émeraudes, de rubis ou de saphirs calibrés.
Longueur : 18,3 cm environ. Poids brut : 54,1 g 2000/3000€



291



292



298



297



299



302



301



303



300



304



305

306. Bague de petit doigt en or jaune 18K (750‰) lisse et martelé,
ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 5 cts.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 25,9 g 35 000 / 45 000€



307. CARTIER. Montre de dame en or 18K (750‰) et acier, modèle Ceinture, fond blanc, index chiffres romains, remontoir hexagonal, mouvement quartz, bracelet en lézard jaune à boucle déployante en or 18K, Signée et numérotée 782100204. Dans son écrin.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 31 g
(mouvement à réviser) 1 200 / 1 500€
308. CARTIER. Montre en acier et en or 18K (750‰), modèle Ballon Bleu, fond guilloché, index chiffres romains, remontoir saphir cabochon, bracelet acier et or. Dans son écrin. Signée et numérotée 9297521SX 3284.
Diamètre : 35 mm
Longueur : 20 cm environ.
Poids brut : 110,5 g 1 200 / 1 500€
309. BOUCHERON. Montre de dame en acier, modèle Solis, cadran godronné, fond satiné, index chiffres romains et bâtons, dateur à 6H, bracelet interchangeable en autruche, mouvement quartz. Signée et numérotée AG251516.
Longueur : 17,5 cm environ 800 / 1 000€
310. VAN CLEEF & ARPELS. Demi-parure comprenant : un bracelet ouvrant en poils d'éléphant, fermoir en or jaune 18K (750‰) et une bague assortie. Signée, datée 1972, bracelet numéroté 125232, bague numérotée 120773.
Longueur : 20,5 cm environ.
Tour de doigt : 45/46.
Poids brut : 25,3 g 800 / 1 000€
311. Bracelet en or jaune 18K (750‰) tressé, articulé de maillons marine.
Longueur : 20,7 cm environ.
Poids : 61,9 g 1 200 / 1 500€
312. M. GERARD. Paire de créoles en or jaune 18K (750‰) texturé, agrémentées de petits diamants. Signées.
Hauteur : 2,4 cm environ.
Poids brut : 17,1 g 600 / 800€
313. CARTIER. Montre de dame en or jaune 18K (750‰) et bois d'amourette, cadran de forme ovale, index chiffres romains, bracelet en lézard à boucle déployante en or 18K, mouvement mécanique. Numérotée 1047.
Longueur : 17,2 cm environ.
Poids brut : 32,2 g
(mouvement à réviser, manque le remontoir) 1 000 / 1 500€
314. CARTIER. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), modèle Tank, fond blanc, index chiffres romains, remontoir saphir cabochon, bracelet en lézard bleu à boucle déployante en or 18K, mouvement mécanique. Numérotée 023979 52944.
Longueur : 18 cm environ.
Poids brut : 28 g
(mouvement à réviser) 1 000 / 1 500€
315. SCHLUMBERGER pour TIFFANY & Co. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰), modèle Rope et croisillons en platine sertis de diamants. Signés.
Hauteur : 2,1 cm environ.
Poids brut : 18 g 2 000 / 3 000€
316. PIAGET. Montre de dame en or jaune 18K (750‰) entièrement pavée de diamants, index muet, la couronne sertie de deux rangs de diamants, bracelet en autruche à boucle déployante en or 18K, mouvement mécanique. Numérotée 92255 553053. Boucle déployante signée Cartier.
Longueur : 18 cm environ.
Poids brut : 27,5 g 2 000 / 3 000€
317. O. J. PERRIN. Demi-parure en or jaune 18K (750‰), modèle Cœur de Légende, comprenant : un pendentif et une paire de boucles d'oreilles assorties. Dans son écrin. Monogrammée.
Poids : 22,4 g
On joint un pendentif en or jaune 18K (750‰) formant deux coeurs enlacés.
Poids : 8,5 g 700 / 800€

307



308



309



310



311



312



313



317



315



317



314



316



318



319



321



320

318. VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet torsadé en or jaune 18K (750‰), billes de corail et perles de culture, modèle Twist.
Signé et numéroté B. 8182.
Longueur : 20,5 cm environ.
Poids brut : 64,3 g
4 000 / 5 000 €
319. VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet torsadé en or jaune 18K (750‰), billes de lapis lazuli et perles de culture, modèle Twist.
Signé et numéroté 117646.
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids brut : 62,8 g
4 000 / 5 000 €
320. VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet torsadé en or jaune 18K (750‰), billes de corail et perles de culture, modèle Twist.
Signé et numéroté 101146.
Longueur : 19 cm environ.
Poids brut : 62,2 g
4 000 / 5 000 €
321. CARTIER. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un segment de corail agrémenté d'une fleur stylisée sertie de diamants.
Signée et numérotée 33030. Dans son écrin.
Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 13,9 g
4 000 / 5 000 €
322. CÉSAR. Pendentif compression de bijoux en or, serti de diamants, de saphirs et de rubis sur une face, monté sur une chaînette d'or 18K scandée de segments. Signé.
Hauteur : 3,8 cm environ.
Poids brut : 56,4 g
(poinçon ET)
Le pendentif accompagné d'un certificat d'authenticité signé de la main de César mentionnant le n°99, la date de 1971.
Il s'agit d'une œuvre unique réalisée à partir de bijoux personnels apportés par l'époux de l'actuelle propriétaire.
10 000 / 12 000 €



CÉSAR (César Baldaccini, 1921-1998)



322



701

COMPRESSION N° 99
L.P. 768 PHOTO N° 264
POIDS 70,60g ± 0.02
H. 4.2 L. 1.5 E. 1.24
PIERRES 5 *RR*

ATELIER FASCAL MORAEITO JR
ARCHIVES DENYSE DURAND-RUEL

Cesac
17+7

323. Montre gousset savonnette en or 18K (750‰). Boîte unie, cadran émaillé, chiffres arabes rouges pour l'après-midi. Trotteuse à 6H, mécanisme échappement à ancre, balancier coupé compensé. Spiral Bréguet, remontage à dents de loup, aiguilles poires.
Poids brut : 105,7 g 600 / 800€
324. Montre gousset en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles très fines. Boîtier ciselé de fleurs, fond de boîte en or, remontage à clé, échappement à cylindre.
Poids brut : 64,6 g 300 / 500€
À réviser.
325. LIP. Montre gousset savonnette chronomètre en or 18K (750‰). Boîte unie, cadran argenté, chiffres arabes, trotteuse à 9H, compteur de minutes à 3H, mécanisme échappement à ancre, spiral Bréguet.
Poids brut : 76,0 g 650 / 850€
Très bon état.
326. Montre gousset en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres romains. Chemin de fer indication des secondes de 5 en 5 en chiffres arabes. Petite trotteuse à 6H, aiguilles style Louis XV, boîtier uni, mécanisme échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet.
Poids brut : 89,7 g 400 / 600€
À réviser.
327. Montre gousset en argent à coq, cadran émaillé à décor de scène champêtre. Cadran pour l'heure et l'autre pour la date. Mouvement à coq, arrière de la montre coq invisible, à décor d'attributs de la musique. Poids brut : 118,8 g 300 / 400€
Mécanisme et boîte à revoir, cadran à restaurer, manque le verre.
328. Montre gousset Lip chronomètre en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres arabes, trotteuse à 6H, aiguilles poires, fond de boîte à rayures verticales, mécanisme Lip, échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet. Godrons sur le pourtour.
Manque le verre et remontage à revoir.
Poids brut : 62,4 g 300 / 400€
329. Montre savonnette à remontoir en or.
Poids brut : 96 g 600 / 800€
Accidents.
330. Montre gousset en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse à 6H, aiguilles poires, fond de boîte uni, échappement à cylindre. Manque le verre et mécanisme à revoir.
Poids brut : 64 g 300 / 400€
331. Montre gousset en argent mouvement visible, cadran annulaire en émail blanc, chiffres arabes. Signé Lépine à Paris, échappement à ancre, balancier coupé compensé, sonnerie à la demande heure et quart. Montre à restaurer, verres cassés.
Poids brut : 67,3 g 400 / 500€
332. Montre Greenwich chronomètre en or 18K (750‰). Cadran émaillé blanc, chiffres romains trotteuse à 6H. Aiguilles Bréguet, double couvercle métal avec inscription Greenwich chronometer, montre d'observatoire. Mécanisme Lavina, échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet.
Poids brut : 61 g 400 / 600€
Écrin. À réviser.
333. Montre de col en or 18K (750‰), cadran émaillé, fond uni. Chiffres romains, signée Lecoultré. Échappement à cylindre.
Poids brut : 24,4 g 150 / 200€
À réviser.
334. Montre en col or 18K (750‰). Cadran émaillé chiffres romains. Dos ombragé et chiffré M. D. Échappement à cylindre.
Poids brut : 30,4 g 200 / 300€
À réviser.
335. Montre de col en or 18K (750‰). Cadran émaillé, échappement à cylindre, chiffres romains. Le fond chiffré JG.
Poids brut : 26 g 150 / 200€
À réviser.
336. LIP. Montre gousset chronomètre en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres arabes, compteur de minutes à 12H et trotteuse à 6H, mécanisme échappement à ancre, spiral Bréguet, aiguilles poire heures et minutes.
Poids brut : 85,9 g 500 / 600€
Mouvement à réviser et aiguilles à caler.



323



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336

337. FONTANA. Montre gousset en or 18K (750‰), cadran doré, trotteuse à 6H, échappement à ancre. Balancier coupé compensé, années 30, n° intérieur 47852, chiffres arabes et aiguilles Bréguet.
Poids brut : 57 g
Écrin. 500 / 700€
338. Montre gousset en or 18K (750‰). Boîtier bicolore à décor géométrique sur la tranche ainsi que sur la bélière. Cadran argenté taché, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Beau mécanisme Movado, échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet. Réglage micrométrique, spiral coupé.
Poids brut : 56,3 g 350 / 450€
339. Montre gousset ovale en or 18K (750‰), trotteuse à 6H, échappement à ancre, balancier coupé compensé.
Poids brut : 49,2 g
À réviser. 250 / 350€
340. Montre gousset en métal doré. Cadran émaillé, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Aiguilles poire, fond de boîte ciselé, échappement à ancre, ressort cassé. 30 / 50€
341. OMEGA. Montre gousset en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres arabes, trotteuse à 6H, aiguilles fantaisies, fond de boîte à rayures verticales, mécanisme Omega, échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet.
Poids brut : 65,4 g
Bon état. 400 / 600€
342. ZENITH. Montre gousset en or 18K (750‰). Décor géométrique sur le fond de boîte, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse à 6H, mécanisme échappement à ancre. Balancier coupé compensé.
Poids brut : 48 g
Mouvement à réviser. 350 / 450€
343. LONGINES. Montre d'homme en or 18K (750‰), rectangulaire, trotteuse à 6H, calibre 2517.
Poids brut : 24,3 g 300 / 400€
344. Montre d'homme carrée, en or 18K (750‰). Cadran argenté, chiffres arabes, trotteuse à 6H, aiguilles Bréguet, mécanisme échappement à ancre.
Poids brut : 15,9 g
À réviser. 120 / 180€
345. Montre petit modèle gousset en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles Bréguet, cadran fêlé à restaurer, boîtier à décor feuillagé, fond de boîte signé VACHERON Genève, remontage à clé, échappement à cylindre.
Poids brut : 28,7 g 200 / 300€
346. Lot de trois montres de col en or 18K (750‰). (Une épingle en or 750‰ à l'une d'elle). Cadrans chiffres romains.
Poids brut : 84,2 g 350 / 450€
347. Montre petit modèle gousset en or 18K (750‰). Cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles Bréguet, cadran fêlé à restaurer, boîte à décor de feuillages, fond de boîte signé VACHERON Genève. Remontage à clé, échappement à cylindre, manque la bélière.
Poids brut : 28,5 g 200 / 300€



337



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



348. TURBO. Montre bracelet d'homme en acier, automatique. Chronomètre automatique, trotteuse à 9H, compte minutes à 12H, compte heures à 6H. Jour date à 6H. 200 / 300€
349. BREITLING. Montre bracelet d'homme en acier. Modèle Tabarly. Petit cadran heures minutes. Mécanisme à quartz avec bague crantée tournante dans un sens. Chiffres arabes, cadran blanc date à 3H. Couronne visée. Ne fonctionne pas. 150 / 200€
350. HERMÈS. Montre bracelet d'homme en acier. Boucle déployante signée Hermès et bracelet en cuir. Cadran anthracite, chiffres arabes, date à 6H, verre minéral, montre automatique. Réf. AR7. 710. Numérotée 2971982. Manuel de garantie, mode d'emploi et écran. 2 000 / 2 500€
351. OMEGA. Montre d'homme en or 18K (750‰). Mouvement à quartz, cadran doré avec appliques, trotteuse centrale date à 3H, bracelet crocodile avec boucle Omega. Poids brut : 33,10 g Écrin, garantie. Mouvement à revoir. 300 / 400€
352. JAEGER. Montre bracelet chronomètre d'homme en acier. Cadran argenté piqué. Aiguilles baguette, chronomètre compteur minute à 3H et trotteuse à 9H. Chronomètre qui ne fonctionne pas. 400 / 500€
353. JAEGER-LECOULTRE. Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰), cadran noir avec appliques dorées. Poids brut : 34,9 g Avec son écrin. À réviser. 400 / 600€
354. JAEGER-LECOULTRE. Montre d'homme ronde en acier. Automatique, réserve de marche calibre 481. Date à 12H. À réviser. 300 / 400€
355. ETERNA Matic 3000. Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰). Date à 3H, trotteuse centrale, automatique, cadran argenté, numéro de boîte 5016826 fonctionne. Bracelet en cuir à boucle déployante en métal doré. Poids brut : 34,7 g Mauvais état. 250 / 350€
356. BAUME & MERCIER. Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰). Modèle Riviera, avec couronne visée. Bracelet en cuir. Date à 6H. Poids brut : 42 g 400 / 600€
357. MOVADO. Montre bracelet d'homme en acier. Jour, date, mois. Trotteuse à 6H. Intérieur du boîtier numéroté 14820A491077. À réviser. 350 / 450€
358. LEROY. Montre de poche en or 18K (750‰), fond émaillé blanc, index peint chiffres romains, fond ciselé d'un bouquet de fleurs sur fond guilloché. Poids brut : 25,4 g 300 / 400€
359. Montre de poche en or 18K (750‰). Cadran émaillé blanc chiffres romains, chiffres arabes pour les minutes, aiguilles poire. Trotteuse à 6H. Mécanisme échappement à cylindre. Le fond gravé d'un écusson et d'un décor floral. Poids brut : 64 g (manque le verre) 300 / 400€
360. Montre gousset en or 18K (750‰). Cadran argenté chiffres arabes, trotteuse à 6H, aiguilles Bréguet, le boîtier chiffré EL. Mécanisme échappement à ancre, balancier coupé compensé spiral Bréguet. Signée Maisons B. Poitevin & V. Lejeune Réunion. Poids brut : 55 g Écrin. Cadran et mouvement à restaurer. 300 / 400€
361. Chaîne giletère en or 18K (750‰), maille bâtonnet. Poids : 10,5 g 150 / 250€
362. Chaîne giletère en or 18K (750‰), maille fantaisie. Poids : 16,3 g 250 / 350€
363. PATEK PHILIPPE. Montre de col modifiée en montre bracelet en or 18K (750‰), cadran émaillé à restaurer, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Aiguilles style Louis XV, boîte unie chiffrée, manque le remontoir, échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Bréguet, boîte, mécanisme cadran signés, n° de boîte 145692, à restaurer. Poids : 27,5 g 400 / 500€
364. ELDOR Genève. Montre bracelet d'homme. Cadran argenté (légèrement abîmé). Échappement à ancre antichoc. Trotteuse centrale. Gravure sur fond de boîte : « Souvenir de MP et MF ». Poids brut : 28,8 g 150 / 250€
365. Montre à coq en argent, cadran émaillé, aiguilles soleil. Poids brut : 108,5 g À réviser. 100 / 200€
366. Montre de col en or 18K (750‰) émaillée bleu, à décor de fleurs de lys et incrustations de petits diamants en rose. Gravure sur boîte intérieure J. Lautier à Toulouse, cadran émaillé chiffres arabes, aiguilles style Louis XV. Mécanisme échappement à cylindre à réviser. Poids brut : 16,2 g Accident à l'email. 300 / 400€
367. JAEGER-LECOULTRE. Ensemble de 2 réveils de voyage en métal doré et émaillé noir. À restaurer. On joint une pendulette de voyage en métal doré LYNO. 150 / 200€
368. Lot de quatre montres dont trois montres de dame en or (Sima, Universal, Lip) et une montre Omega en acier homme (trotteuse à 6H). Poids brut or : 42,7 g (montres à réviser) 200 / 300€
369. HERBELIN. Montre bracelet de dame rectangulaire en métal doré. Mécanisme à quartz, cadran argenté, chiffres arabes. Bracelet en cuir. Pile à changer. 100 / 150€
370. RADO. Montre bracelet d'homme en céramique anthracite. Bracelet à boucle déployante, quartz, cadran noir. Date à 6H, aiguilles dorées, ensemble en bon état, pile à changer. On joint une montre de dame MONDIA en argent 925‰, cadran bleu nuit avec appliques, mouvement mécanique. Poids brut : 48 g 300 / 400€
371. Montre de poche chronomètre en argent. Cadran fond blanc chiffres romains, échappement à ancre. Poids brut : 54 g (verre à refixer) 50 / 80€
372. COLUMBUS. Montre bracelet d'homme, chronograph, en métal doré, cadran blanc chiffres romains, date à 6H. Compteur de minutes à 3H, trotteuse à 9H, bague extérieure argentée, fonctionne. 120 / 150€



348



349



350



351



352



353



354



355



356



357



373. Montre gousset en or 18K (750%), quantième perpétuel, jour date mois phase de lune, chronomètre, sonnerie à la demande par glissière, très beau mécanisme suisse n°25833 échappement à ancre, balancier coupé compensé, spiral Bréguet, n° de la boîte 51029.
Poids brut : 169,3 g
À réviser.

8000 / 10000€





374



375

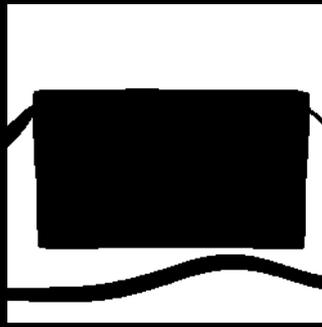


378

374. Sac « Kelly » HERMÈS en crocodile noir, (petit accident à la lanière droite), garniture en plaqué or, cadenas et clefs. Longueur : 32 cm - Hauteur : 23 cm Certificat CITES. 5 000 / 6 000 €
375. HERMÈS. Sac Kelly Box bordeaux. Garnitures en métal doré. Longueur : 28 cm - Hauteur : 23 cm Nombreuses usures. 600 / 800 €
376. HERMÈS. Sac Lydie en cuir lisse couleur bordeaux, garnitures en métal plaqué or, rabat à bouton pression à la lettre H découvrant une poche plaquée et un intérieur à compartiment unique muni de deux pochettes dont une zippée, une anse (accident à l'attache). Longueur : 25 cm - Hauteur : 17 cm Avec sa boîte. Usures. 150 / 200 €
377. HERMÈS. Pochette « Ondine » en veau velour noir, intérieur comprenant une poche zippée, une poche plaquée, bandoulière amovible. Dimensions : 11 x 22 cm Bon état. 150 / 200 €
378. CHANEL. Sac « Timeless » en lainage vert foncé, effet matelassé. Fermoir pivotant en acier, anse chaîne réglable entrelacée de lainage en coordonné, poche extérieure. 15 x 23 cm Accident à la bandoulière. 600 / 800 €
379. CHANEL. Sac en cuir matelassé marron glacé. Anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. 18 x 22,5 cm Petites taches. 500 / 600 €
380. CHANEL. Sac en cuir grainé marron. Double anse partiellement chaînée et entrelacée de cuir en coordonné, poches extérieures. 23 x 30 cm Usures. 300 / 400 €
381. Un chemisier HERMÈS en crêpe à décor de têtes de licorne et de « H ». Petits accros. 40 / 50 €
382. 2 carrés HERMÈS : « Frontaux et cocardes », fond blanc, entourage bleu clair. à décor de calèches bleues, entourage vert. (taches et décolorations) 80 / 100 €
383. Carré HERMÈS, « Les cavaliers d'or », fond blanc, entourage bleu marine. (Dans sa boîte) 100 / 120 €
384. Carré HERMÈS, « Dies et Hore », fond marron. On joint une pochette HERMÈS en soie marron à motifs blancs. 100 / 120 €
385. Carré HERMÈS, « Les cavaliers d'or », fond crème, signé Rybal. (accidents et usures à 2 coins) 40 / 50 €
386. Carré HERMÈS à décor de maquettes de navires en bouteilles sur fond vert, signé P. Peron. 80 / 100 €
387. Carré HERMÈS à décor de pouliches et leurs petits, fond crème, entourage gris, signé X de Poret. (salissures) 80 / 100 €
388. Carré HERMÈS, « Courbettes et Cabrioles 1654 », fond bleu ciel et crème, entourage bleu roi. (accidents) 40 / 50 €
389. Carré HERMÈS, « Ferronnerie », fond bordeaux, signé C de Savigny Caty. 100 / 120 €
390. Carré HERMÈS, « Cuivrieres », fond blanc, entourage rouge, signé F de la Perriere. 100 / 120 €
391. Carré HERMÈS, « Les voitures à transformation », fond rouge, entourage noir. (taches) 40 / 50 €
392. Christian DIOR. Foulard à décor de fleurs stylisées jaune et orange sur fond marron. 30 / 50 €
393. Carré HERMÈS, « Étriers », fond blanc et rouge, entourage noir, signé F de la Perriere. (Bon état, dans sa boîte) 100 / 120 €
394. CARRE HERMÈS. Plumes et grelots. Sur fond rose. Signé J. Abadie. Taches. Avec sa boîte. 100 / 120 €
395. Carré HERMÈS. Chinaska à décor d'indiens d'Amérique du nord, fond bleu. Signé Oliver. Avec sa boîte. (salissures) 80 / 100 €



376



377



379



380



381



382



382



383



384



385



386



387



388



389



390



391



392



393



394



395

PROCHAINE VENTE

Bijoux & horlogerie

Drouot-Richelieu, novembre 2016





D ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
Drouot N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr