



BIJOUX & HORLOGERIE

Drouot-Richelieu, salle 3
Mercredi 22 novembre 2017





EXPERTS

Bijoux

Vanessa SOUPAULT

vsoupault@gmail.com

Tél. : 06 47 96 82 68

A décrit les lots 1 à 265 et le lot 293

OBJETS DE VITRINE

Claire BADILLET

claire-badillet@orange.fr

Tél. : 06 07 58 89 89

A décrit les lots : 266 et 268 à 277

HORLOGERIE

Guy ROCHE

guy.roche53@orange.fr

Tél. : 06 08 33 77 28

A décrit les lots 278 à 291 et 294

MINIATURES

Nathalie LEMOINE-BOUCHARD

nlemoinebouchard@hotmail.fr

Tél. : 01.53.34.05.33

A décrit le lot : 267





Mercredi 22 novembre 2017 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

BIJOUX & HORLOGERIE

Responsable de la vente :

Christelle BATAILLER

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél. : 01 78 91 10 17

Expositions publiques

à l'Hôtel Drouot - Salle 3

Mardi 21 novembre de 11 h à 18 h

Mercredi 22 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'Exposition :

01 48 00 20 03

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DrouotLIVE^{wool}

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 125

En 4^e de couverture, est reproduit le lot 268

1. Bague en argent, ornée d'un spinelle rose octogonale taillé à pans dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 6,6 g
Le spinelle accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : spinelle naturel, pas de modification ou traitement observé. 5 000 / 6 000 €
2. Pendentif Saint Esprit en argent, serti de strass, coulissant sur une chaîne en argent.
Poids brut : 5,5 g 100 / 150 €
3. Pendentif Saint Esprit en argent, serti de strass, coulissant sur une chaîne en argent. Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,5 cm environ.
Poids brut : 8,5 g 120 / 150 €
4. Broche en or 18K (750‰) et argent dessinant une rosace, centrée d'un diamant de taille ancienne, sertie de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,4 cm environ.
Poids brut : 13,2 g 500 / 700 €
5. Pendentif Saint Esprit en argent, orné de strass et d'une pâte de verre rouge, coulissant sur une chaîne en or 18K (750‰).
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 14,5 g 150 / 250 €
6. Pendentif Saint Esprit en argent, serti de strass, coulissant sur une chaîne en argent.
Poids brut : 10,7 g 100 / 150 €
7. Motif en argent et or dessinant une fleur d'églantine, le pistil centré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,80 ct entouré de roses, les pétales sertis de roses. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Diamètre : 3,3 cm environ.
Poids brut : 13,8 g (égrisures) 2 000 / 2 500 €
8. Pendentif Saint Esprit en argent, serti de strass, coulissant sur une chaîne en argent. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 6,6 g 100 / 200 €
9. Broche en or 18K (750‰) formant une étoile à 6 branches, sertie de diamants taillés en roses, centrée d'une perle (non testée). Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 2,6 cm environ.
Poids brut : 5,5 g 700 / 900 €
10. Paire de pendants d'oreilles en argent formant une pastille retenant, par un motif noué, une goutte, pavés de pierres du Rhin, le revers serti de cristal de roche. Travail probablement portugais du XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm environ.
Poids brut : 20,3 g (accidents) 200 / 300 €
11. Pendentif-broche en argent et en or formant une étoile à 5 branches, entièrement serti de diamants de taille ancienne et de roses. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,5 cm environ.
Poids brut : 6,1 g (égrisures) 900 / 1 200 €
12. Bracelet ouvrant en or rose 18K (750‰), serti de diamants taillés en roses. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Dans un écrin à la forme.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 17,4 g 2 000 / 2 200 €
13. Bague marquise en argent et en or, entièrement pavée de diamants de taille ancienne, l'épaule souligné de cœurs ajourés. Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 4,5 g 600 / 800 €
14. Pendentif en argent dessinant un nœud retenant un cœur, l'ensemble serti de pâtes de verre. Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,5 cm environ.
Poids brut : 5,6 g
On joint une croix pendentif en argent ornée de pâtes de verre.
Poids brut : 8,1 g (accident) 120 / 150 €



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14





29

16. Broche en argent et en or 18K (750‰) formant un croissant orné de fleurs et feuillages sertis de diamants taillés en roses. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,3 cm environ.
Poids brut : 12,4 g (chocs) 300 / 500€
17. Collier d'inspiration Renaissance en argent, articulé de maillons ajourés sertis de pierres de couleurs vertes et rouges, centré d'un pendentif. Travail austro-hongrois du dernier quart du XIX^e siècle.
Longueur : 44,5 cm environ.
Poids brut : 33,8 g (accident) 150 / 250€
18. Pendentif d'inspiration Renaissance en argent ajouré, orné d'émail polychrome, souligné de pierres de couleurs et de demi-perles.
Hauteur : 9,3 cm environ.
Poids brut : 18,2 g (manques) 150 / 250€
19. Camée en corail sculpté d'une jeune femme de profil monté en or 18K (750‰). Travail français régional antérieur à 1919. Hauteur : 4,2 cm environ.
Poids brut : 10,6 g.
On joint une paire de pampilles en goutte de corail et un petit fermoir. 200 / 300€
20. Bracelet ruban en or 18K (750‰), articulé de petits maillons ciselés imbriqués, orné d'une broche amovible en or formant une étoile ceinte de rubans émaillés, sertie de diamants de taille ancienne. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Longueur : 17 cm environ. Dimensions de la broche : 4 x 4 cm environ (déformations).
Poids brut : 49,5 g 1 200 / 1 500€
21. Broche-pendentif en or 18K (750‰), orné d'un camée en calcédoine.
Poids brut : 29,6 g 300 / 500€
22. Bague en or 9K (375‰), ornée d'un onyx quadrangulaire entouré de roses, l'épaulement souligné de roses. Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 3,7 g 250 / 350€
23. Broche rosace en or 18K (750‰) ajourée, émaillée, ornée de diamants de taille ancienne et de demi-perles, terminée de pampilles agrémentées de roses. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Diamètre : 4,2 cm environ.
Poids brut : 19,1 g 800 / 1 200€
24. Broche rectangulaire en or 18K (750‰) ornée d'une miniature polychrome figurant une jeune fille de face, en buste. Signée et datée 1843. Dimensions : 5,5 x 4,5 cm environ.
Poids brut : 30,9 g 300 / 500€
25. Sautoir en or 18K (750‰) articulé de maillons filigranés. Travail français des années 1900.
Longueur : 150 cm environ.
Poids : 58,3 g 1 000 / 1 500€
27. Lot comprenant : une broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée coquille orné d'une jeune fille, une broche en métal ornée d'un camée coquille représentant les colombes de Pline, un camée coquille figurant la Vierge et un pendentif en or 18K (750‰) orné d'ivoire composite.
Poids brut de l'or : 20,1 g 300 / 400€
28. Lot de bijoux comprenant : une broche en forme d'étoile en argent et or 18K (750‰) sertie de diamants de taille ancienne, émaillée; une petite broche en argent formant un nœud sertie de diamants de taille ancienne et de roses; un pendentif en or 9K (375‰) formant une croix ajourée.
Poids brut total : 23,2 g (accidents, manques) 600 / 800€
29. Bracelet composé de médaillons ovales en métal, chacun orné d'un camée sur lave, sculpté d'un personnage en buste. Travail italien (manques, à remonter) 150 / 250€
30. Paire de broches en métal, tripartites retenant des pampilles, ornées d'émeraudes et de roses. Travail catalan des années 1830.
Hauteur : 14 cm environ.
(transformation, manques).
Voir par exemple « La Joyeria española de Felipe II a Alfonso XIII en los museos estatales », Madrid 1998, fig. 138, p. 178. 600 / 800€



16



18



19



21



20

17



23



24



22



25

31. Broche en métal découpé, de forme circulaire, ornée de pâtes de verre. 100 / 150€
32. Broche en métal repercé et ciselé de feuillages et fleurettes, ornée de perles fantaisie, de grenats et de 4 pierres jaunes.
Travail du XIX^e siècle.
Dimensions : 4,2 x 5,5 cm environ.
(traces d'émail polychrome) 250 / 350€
33. Broche en or 18K (750‰) représentant un coléoptère, le corps orné de nacre, les ailes pavées d'émeraudes, agrémentées de roses et de rubis, la tête pavée de rubis et de roses, agrémentée de deux saphirs. Travail austro-hongrois de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 7,5 cm environ.
Poids brut : 35,3 g (manques) 800 / 1 200€
34. Sac et son aumônière en tricot d'or jaune 18K (750‰). Travail français du début du XX^e siècle.
Poids : 266,1 g 4 500 / 5 000€
35. Demi-parure en or 18K (750‰) ciselé de feuillages comprenant : une paire de pendants d'oreilles ornés de camées coquilles sculptés de personnages « à l'Antique », une broche assortie. Dans son écrin à la forme. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.
Hauteur des pendants : 6 cm environ.
Poids brut : 8,1 g (petits accrocs) 500 / 800€
36. Bague en argent et en or 18K (750‰) ciselé, ornée d'un onyx de forme coussin appliqué de feuillages stylisés en argent sertis de roses, centré d'une émeraude cabochon, l'épaule souligné de feuillages. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 11,3 g 300 / 500€
- 36bis. Bracelet en or 18K (750‰) articulé de maillons ovales ajourés, gravés de feuillages. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 18,8 cm environ.
Poids : 25,3 g 400 / 600€
37. Bague en or 18K (750‰) et argent, ornée d'une émeraude ronde entre deux diamants de taille ancienne, la monture formant des volutes serties de diamants. Travail français.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 10,1 g 2 000 / 2 500€
38. Broche en or 18K (750‰) ciselée d'une femme de profil portant les attributs de Diane chasseresse, le cou souligné d'une ligne de roses. Monogrammée LR. Travail français des années 1900.
Diamètre : 2,4 cm environ.
Poids brut : 5,4 g 150 / 250€
39. Bague en argent, ornée d'un rubis cabochon entouré et épaulé de diamants taillés en roses. Travail du XIX^e siècle. Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4 g (choc, givres affleurants, manques).
Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris attestant selon son opinion : origine Myanmar, faible astérisme, non chauffé. 2 000 / 3 000€
40. Collier en or 18K (750‰) articulé de maillons en 8, orné au décolleté de 5 motifs ajourés de feuillages, chacun serti d'un diamant de taille ancienne, alternés d'une petite perle en pampille. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 44,5 cm environ.
Poids brut : 22,6 g 500 / 800€
41. Collier en or 18K (750‰), orné au décolleté de cinq motifs fleuris dans des feuillages, alternés de petites perles. Travail français du début du XX^e siècle.
Longueur : 41 cm environ.
Poids brut : 16,2 g 300 / 500€
42. Suite de 4 épingles de revers en or 18K (750‰), sommée d'un tennisman, d'un ours, d'une fleur ou d'un papillon.
Poids brut : 5,6 g.
On joint 12 épingles de revers en métal ou en argent. 500 / 800€
43. Broche en or 18K (750‰), ornée d'un camée coquille représentant une figure féminine.
Poids brut : 14,4 g 150 / 250€
44. Suite de 3 paires de boucles d'oreilles, les deux premières en or 18K (750‰) dont des pendants ornés de corail, la troisième en or 14K (585‰) agrémentée de corail en gouttes.
Poids brut : 8,8 g 150 / 250€





34



35



36



36 bis



37



38



39



40



41



42

45. Broche en or 18K (750‰), ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3,6 g 500 / 800€
46. Épingle en or 18K (750‰), sommée d'une perle baroque (non testée) montée sur argent, agrémentée de diamants taillés en roses. Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 7,2 cm environ.
Poids brut : 4,7 g 100 / 200€
47. Bracelet ouvrant en or 18K (750‰) formant des pampres de vigne, une feuille émaillée agrémentée d'une courbe de 4 diamants de taille ancienne. Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 49,8 g (déformations, manques à l'émail) 1 500 / 2 500€
48. Bracelet de 7 rangs de perles fines et de perles de culture de taille croissante, le fermoir en or 18K (750‰) gravé de motifs feuillagés dans des cartouches. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 18,3 cm environ.
Poids brut : 18,1 g 200 / 300€
49. Bague en argent et en or 14K (585‰), le chaton formant une pastille pavée de diamants taillés en table, l'épaulement souligné de coquilles ciselées.
Tour de doigt : 50 / 51.
Poids brut : 10,7 g 200 / 300€
50. Collier en or 18K (750‰) articulé de maillons noués, retenant une médaille en or 18K ornée d'un émail polychrome figurant une jeune femme dans le goût de la Renaissance, l'entourage ciselé de peltes sur fond émaillé vert. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 41,5 cm environ.
Poids brut : 28,6 g (petits accidents) 500 / 700€
51. Collier en or 18K (750‰) articulé de petits maillons filigranés, centré d'un motif émaillé polychrome figurant une jeune femme. Composition signée Sarlandie (Jules Sarlandie 1874-1936). Travail français du début du XX^e siècle.
Hauteur du motif : 4,7 cm environ.
Poids brut : 11,3 g 180 / 250€
52. Bracelet ouvrant en deux tons d'or 18K (750‰), orné d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,50 ct. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Dimensions : 16,5 x 1,8 cm environ.
Poids brut : 22,8 g (enfoncements) 800 / 1 000€
53. Broche en argent et en or 18K (750‰), ajourée, ornée d'un saphir de forme ovale, piquée de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Dimensions : 3,5 x 1,9 cm environ.
Poids brut : 6,8 g 0 / €
54. Broche-pendentif en argent formant des feuilles stylisées serties de diamants taillés en roses. Travail du XIX^e siècle.
Dimensions : 3,5 x 4 cm environ.
Poids brut : 18 g (chocs) 2 000 / 3 000€
55. Suite de 7 motifs quadrangulaires en laiton ciselé, chacun orné d'une lame d'agate ou de jaspe. Travail probablement écossais du XIX^e siècle.
Dimensions pour un motif : 2,9 x 2 cm environ.
150 / 250€
56. Sautoir en or 18K (750‰) articulé de maillons fusiformes et d'anneaux alternés. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 162 cm environ.
Poids : 40,2 g 800 / 1 000€
57. Suite de pierres dures pour camées. 150 / 250€
58. Suite de 4 sujets sculptés sur onyx ou cornaline. 150 / 250€





47



50



51



52



48



49



53



54



55



56

59. Broche festonnée en platine, pavée de diamants.
Diamètre : 4,9 cm environ.
Poids brut : 14,6 g 400 / 500€
60. Collier en or gris 18K (750‰), orné au décolleté de 5 motifs ovales sertis d'un croisillon de diamants taillés en roses.
Longueur : 42 cm environ.
Poids brut : 13,1 g 400 / 500€
61. Bracelet en or 18K (750‰) et argent, orné d'une ligne de 14 diamants de taille ancienne en chute.
Longueur : 18 cm environ.
Poids brut : 6,7 g (égrisures, chocs) 600 / 800€
62. Broche en platine formant un nœud papillon stylisé, complètement ajouré, souligné de diamants de taille ancienne, centré d'un diamant plus important pesant environ 2 cts. Travail des années 1920.
Longueur : 7 cm environ.
Poids brut : 8,5 g 2500 / 3000€
63. Broche de forme rectangulaire en platine, repercée de motifs géométriques imbriqués, sertie de diamants, celui du centre plus important. Travail des années 1930.
Longueur : 3,8 cm environ.
Poids brut : 7,5 g 1200 / 1500€
64. Broche en platine, de forme rectangulaire, repercée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français des années 1925.
Dimensions : 3 x 1,4 cm environ.
Poids brut : 7,7 g (égrisures, manque) 500 / 800€
65. Médaillon ouvrant en or 18K (750‰), émaillé bleu sur fond guilloché, appliqué d'un motif en platine agrémenté de diamants taillés en roses. Travail des années 1910.
Diamètre : 2,7 cm environ.
Poids brut : 12,1 g (manque à l'émail) 300 / 400€
66. Bague en or gris 18K (750‰), le chaton ovale, ajouré, orné de trois diamants de taille ancienne épaulés de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 3,1 g (égrisures) 500 / 700€
67. Bague en platine, ornée d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés, l'épaulement ajouré sertie de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1920.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 4,5 g.
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : provenance Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé, faible changement de couleur. 3000 / 4000€
68. Montre pendentif en platine, de forme ovale, à décor d'émail bleu appliqué d'un bouquet fleuri de diamants taillés en roses, retenu par une chaînette, l'entourage sertie de diamants taillés en roses. Travail des années 1910.
Hauteur : 3,8 cm environ.
Poids brut : 27,2 g (accident, mouvement à réviser) 500 / 600€
69. Paire de pendants d'oreilles en platine, ornés de diamants, composés d'un anneau de corail retenant une goutte de corail. Travail des années 1925.
Hauteur : 5,8 cm.
Poids brut : 11,1 g 300 / 500€
70. Bague croisée en or 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,70 ct et d'un saphir rond pesant environ 0,90 ct, l'épaulement sertie de roses.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 3,7 g (choc) 1000 / 1500€
71. Bague en platine en forme de navette, centrée d'un diamant entouré et épaulé de diamants, de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 5,4 g (chocs) 500 / 800€
72. Épingle de jabot en platine, les extrémités formant des ovales ajourés de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1930.
Longueur : 7 cm environ.
Poids brut : 9,9 g (manque) 1000 / 1500€



59



60

61



62



63



64



65



68



66



67



71



70



69



72

73. Broche fuseau en or gris 18K (750‰) et platine reperlé de motifs géométriques imbriqués, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de saphirs ovales (dont deux synthétiques) et de diamants. Travail français des années 1925.
Longueur : 7,5 cm environ.
Poids brut : 8,8 g 1 800 / 2 500€
74. Broche de forme ovale en or gris 18K (750‰), ajourée, sertie de diamants taillés en roses, centrée d'une perle de culture.
Longueur : 5,9 cm environ.
Poids brut : 6,6 g (manque, chocs) 500 / 700€
75. Bague en or 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire dans un triple entouragement de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,9 g (égrisures) 600 / 800€
76. Broche en or 18K (750‰) dessinant un croissant de lune, sertie de diamants taillés en roses en chute. Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Diamètre : 2,9 cm environ.
Poids brut : 6,8 g 300 / 500€
77. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un rubis cabochon, l'épaule finement ajouré sertie de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3 g 150 / 250€
78. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un diamant taillé en rose entouré de pierres bleues calibrées entre deux courbes serties de roses, l'épaule en fleurs de lys agrémentées de roses.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 4,5 g 500 / 700€
79. Bague en or 18K (750‰), le chaton rectangulaire pavé de diamants de taille ancienne, de rubis et de pierres rouges, l'épaule sertie de roses. Travail français régional antérieur à 1919.
Tour de doigt : 54 / 55.
Poids brut : 5,5 g (égrisures, chocs) 250 / 350€
80. Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750‰) scandés d'onix et de petites perles baroques, retenant chacun un jade de forme ovale ciselé de feuillages.
Hauteur : 7 cm environ.
Poids brut : 13,2 g 500 / 800€
81. Pendentif en or 18K (750‰) feuillagé, orné d'un bouquet ciselé sur fond émaillé bleu, agrémenté de roses, terminé par une petite perle.
Hauteur : 3,4 cm environ.
Poids brut : 2,8 g (manques à l'émail) 120 / 150€
82. Montre de dame en platine, cadran rond sertie de diamants, le bracelet articulé de croissants sertis de diamants et queue de rat, fermoir déployant en métal émaillé. Travail des années 1925.
Longueur : 15,5 cm environ.
Poids brut : 20,4 g (mouvement à réviser) 500 / 800€
83. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 1 ct.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4,6 g 1 000 / 1 500€
84. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 1 ct.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 3,3 g 1 000 / 1 500€
85. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un diamant entouré de pierres rouges et de rubis calibrés.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 2,6 g 300 / 400€
86. Pendentif en or 18K (750‰) composé de deux chaînettes tressées terminées chacune par un pompon de perles de semence. Poinçon pour Paris 1819-1838.
Hauteur : 8 cm environ.
Poids brut : 6,1 g (transformation, manques) 300 / 400€



73



74



75



76



77



78



80



81



79



82



85



83



84



86



87

87. Broche en platine composée de deux motifs géométriques imbriqués sertis de diamants surmontant deux lignes courbes soulignées de rubis, de saphirs et d'émeraudes gravés et de diamants. Travail français des années 1920. Porte un numéro.
Dimensions : 5,5 x 3,4 cm environ.

Poids brut : 14,2 g.

Ce style, qui marie à la fois un vocabulaire géométrique strict et des pierres colorées, est typique de la joaillerie des années 1920-1930. A cette époque, les artisans sont fascinés par l'exotisme et leurs sources d'inspiration dépassent les frontières du monde occidental. L'Égypte, l'Inde ou encore le Japon notamment donnent au vocabulaire artistique un ton résolument moderne. Les pierres gravées de couleurs, émeraudes, saphirs et rubis, provenant de l'Inde, sont utilisées pour la première fois, pour rythmer les compositions et leur donner une vigueur certaine, une audace nouvelle.

2 000 / 3 000 €

- 87b. Paire de pendants d'oreilles en métal doré, de forme circulaire, ajourés, centrés et retenant des billes de corail.
Hauteur : 5,5 cm environ 100 / 200 €
88. Broche double-clip en platine composé de deux motifs géométriques en éventails stylisés, chacun serti de diamants baguettes et brillants. Travail des années 1930.
Dimensions de la broche : 7 x 2,7 cm environ.
Poids brut : 37,5 g (chocs) 5 000 / 6 000 €
- 88b. Broche feuillagée en argent, de forme circulaire, ajourée de fleurs stylisées serties de pierres de couleurs et de marcassites. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Diamètre : 2 cm environ.
Poids brut : 6,6 g (manques) 100 / 200 €
89. Bague croisée en platine, ornée de deux diamants de taille ancienne, l'un de forme ovale pesant environ 1,50 ct, l'autre, rond, pesant environ 2,10 cts, l'épaulement serti de diamants plus petits, terminé de baguettes. Travail des années 1935.
Tour de doigt : 51 / 52.
Poids brut : 11 g 4 000 / 5 000 €
90. Paire de clips de revers en or gris 18K (750‰) en rubans noués et gerbes entièrement sertis de diamants. Travail des années 1930.
Hauteur : 2,7 cm environ.
Poids brut : 20,4 g 1 800 / 2 500 €
91. Broche en platine et or gris 18K (750‰) formant des motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne. Travail français des années 1930.
Dimensions : 2 x 4,5 cm environ.
Poids brut : 12,1 g 1 000 / 1 500 €
92. Bague chevalière en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués, ornée d'un diamant pesant environ 0,80 ct, l'épaulement serti de diamants calibrés, entre deux lignes de diamants pavés. Travail des années 1930. Tour de doigt : 49.
Poids brut : 8,1 g 2 000 / 3 000 €
93. Bracelet en platine, articulé de 5 maillons géométriques imbriqués réunis par des barrettes doubles, entièrement serti de diamants. Travail français des années 1925.
Dimensions : 18,8 x 2,2 cm environ.
Poids brut : 46,7 g (3 manques) 6 000 / 7 000 €
94. Bague en platine et en or gris 18K (750‰), ornée d'un saphir cabochon entouré et épaulé de diamants. Tour de doigt : 57.
Poids brut : 6,4 g 800 / 1 200 €
95. Bague en platine, ornée d'un diamant pesant 2,57 cts. Tour de doigt : 47.
Poids brut : 5,1 g. Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur M, pureté VS1 6 500 / 7 500 €
96. Chevalière en platine, ornée d'un diamant pesant environ 1,50 ct épaulé de trois lignes de diamants. Travail des années 1935.
Tour de doigt : 50 / 51.
Poids brut : 7,2 g 2 000 / 2 500 €
97. Montre de dame en platine, cadran ovale dans des palmettes ajourées, les anses formées de motifs imbriqués serti de diamants taillés en roses. Travail des années 1920.
Poids brut : 19,1 g (mouvement à réviser, remontoir métal, égrisures) 400 / 600 €
98. Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750‰), chacune sertie d'un diamant, retenant en pampille un diamant plus important pesant environ 2,50 cts.
Poids brut : 7,4 g (chocs, égrisures) 9 000 / 10 000 €
99. Bague en platine, ornée d'une émeraude hexagonale épaulée de diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 52.
Poids brut : 3,3 g (une pierre changée) 450 / 550 €



88



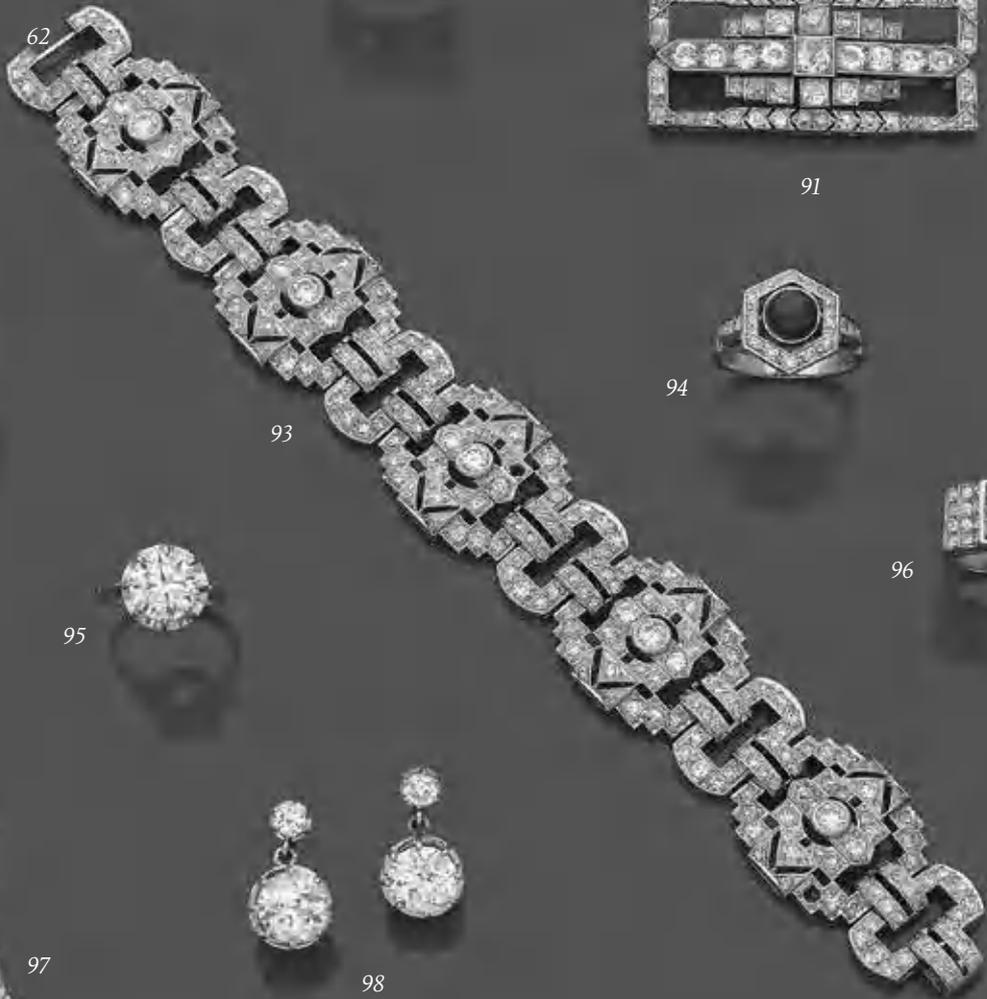
90



89



91



62

93



92



94



96



95



98



97



99



100

100. Bracelet en or 18K (750‰) articulé de maillons sertis d'un corail cabochon sur émail noir, alternés de maillons quadrangulaires. Travail des années 1930. Longueur : 17,2 cm environ. Poids brut : 44,9 g (manques à l'émail) 1 300 / 1 800 €
101. Broche en or 18K (750‰) ornée de deux papillons, les ailes ajourées, la tête soulignée d'un diamant. Longueur : 5,5 cm environ. Poids brut : 7,9 g 300 / 400 €
102. MAUBOUSSIN. Collier tressé en or 18K (750‰), le décolleté drapé, orné de motifs sertis de diamants de taille brillant ou baguettes. Signé. Travail français des années 1940. Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 41,3 g 4 000 / 5 000 €
103. Broche-clip en or 18K (750‰), godronné, de forme circulaire, les extrémités se terminant en demi-sphère, centré d'un X serti de diamants sur platine retenant trois pampilles de floches. Travail français des années 1950. Hauteur : 7,2 cm environ. Poids brut : 26,7 g 700 / 1 000 €
104. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,50 ct. Tour de doigt : 50 / 51. Poids brut : 2,9 g 2 000 / 2 500 €
105. Bague en or gris, ornée d'un diamant demi-taille pesant environ 1,30 ct, l'épaulement agrémenté de petits diamants. Tour de doigt : 53 / 54. Poids brut : 3,2 g 1 800 / 2 300 €
106. Pendentif en or 18K (750‰) terminé de floches, agrémenté de petits diamants. Hauteur : 6,3 cm environ. Poids brut : 8,8 g 150 / 250 €
107. Broche en or 18K (750‰), ornée de deux diamants et de roses. Poids brut : 4,5 g 500 / 600 €
108. Broche feuille en or 18K (750‰), la nervure sertie de 7 diamants. Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 9,9 g 250 / 350 €
109. Bracelet en or 18K (750‰) articulé de maillons quadrangulaires ajourés de taille croissante, émaillés, centré d'un motif circulaire en jade gravé et repercé de fleurs dans des feuillages. Travail français des années 1930. Longueur : 22 cm environ. Poids brut : 77 g (manques à l'émail) 1 300 / 1 800 €
110. Chevalière en or 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 0,60 ct et d'un monogramme. Tour de doigt : 50. Poids brut : 24,2 g 1 000 / 1 500 €
111. Bracelet en or 18K (750‰), articulé de maillons géométriques et de barrettes doubles godronnées. Travail des années 1940. Dimensions : 2,4 x 19,5 cm environ. Poids : 55,7 g 1 000 / 1 200 €
112. Pendentif en or 18K (750‰) orné d'une pièce de 50 Pesos. Poids : 51,7 g 1 000 / 1 500 €



111



103



101



104



105



107



106



108



109



110



114

113. Pendentif quadrangulaire en or 18K (750‰) et argent, centré d'un saphir de forme ovale entouré de diamants et de saphirs calibrés, coulissant sur une chaîne en or gris 18K.
Poids brut : 12,8 g 500 / 800€
114. Montre-bracelet de dame en or rose 18K (750‰) à cachette, cadran rond dissimulé sous un capot ajouré, bracelet en or 18K articulé de motifs imbriqués. Travail français des années 1940.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 57,7 g (mouvement à réviser, remontoir métal) 700 / 800€
115. Bracelet manchette en or jaune 18K (750‰), appliqué d'un motif noué serti de rubis synthétiques. Travail des années 1940.
Dimensions : 2,7 x 18 cm environ.
Poids brut : 67,5 g 1 200 / 1 500€
116. Broche en or 18K (750‰) représentant un petit oiseau sur sa branche, l'œil piqué d'un rubis. Travail français des années 1960.
Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.
Poids brut : 10,5 g 200 / 400€
117. Breloque en or 18K (750‰), ornée de pierres vertes cabochons, ornée de grainetis. Travail français des années 1950.
Hauteur : 4,1 cm environ.
Poids brut : 26,5 g 400 / 500€
118. Bracelet lanière en or jaune 18K (750‰) tissé, le fermoir ciselé de feuillages stylisés agrémentés de diamants.
Dimensions : 2,5 x 20,5 cm.
Poids brut : 97,9 g 2 200 / 2 500€
119. Paire de pendants d'oreilles en or jaune et gris 18K (750‰), chacun orné d'une ligne de diamants de taille ancienne de poids croissant. Travail français.
Hauteur : 3,4 cm environ.
Poids brut : 6,2 g (égrisures) 400 / 800€
120. Broche-clip en or 18K (750‰), bouquet stylisé, les fleurs en diamants de taille ancienne ou en émeraudes, lien en platine serti de diamants, terminé de deux pampilles mobiles. Travail des années 1940.
Hauteur : 8,5 cm environ.
Poids brut : 30,9 g 3 500 / 4 500€
121. Broche-clip en or 18K (750‰) et argent formant un motif géométrique serti de diamants ronds. Travail des années 1940.
Hauteur : 4,1 cm environ.
Poids brut : 16,3 g 1 300 / 1 800€
122. Breloque en or 18K (750‰), ceinte de pierres rouges cabochons, ajourée et ornée de grainetis. Travail des années 1950.
Hauteur : 3,8 cm environ.
Poids brut : 14 g 250 / 350€
123. Bracelet en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons bombés et incurvés. Travail des années 1940.
Dimensions : 17 x 2,8 cm environ.
Poids : 75,3 g (enfoncements) 1 500 / 2 000€



115



117



116



120



118



119



121



122



123

124. Collier en fils d'or 18K (750‰) formant des torsades en chute, le décolleté agrémenté de 7 rubis poires de taille croissante montés chacun en pampille agrémentée de diamants. Travail des années 1960. Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 98,5 g (égrisures, givres affleurants). Un rubis accompagné d'un pré-rapport GEM Paris attestant selon son opinion : provenance Myanmar, non chauffé.

8 000 / 10 000 €

125. **VAN CLEEF & ARPELS.**
Bracelet ruban souple en or 18K (750‰) entièrement serti de rubis, ponctué de lignes de diamants. Signé et numéroté. Dans son écrin. Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 43,6 g

20 000 / 30 000 €



124



125

126. Collier collerette en cordelette d'or 18K (750‰) enroulée, formant des motifs en chute, ceux du décolleté sertis d'une perle de culture. Travail français des années 1960.
Longueur : 43 cm environ.
Poids brut : 56,6 g 1 200 / 1 500€
127. Demi-parure en or 18K (750‰) comprenant : une broche-clip orchidée, les pétales pavés de turquoises cabochons ou imitations, les nervures soulignées de rubis, les pistils piqués de diamants, une paire de motifs d'oreilles assortis. Travail français des années 1960.
Hauteur du clip : 5,5 cm environ.
Hauteur des clips d'oreilles : 3,3 cm environ.
Poids brut : 57,6 g (manques) 3 000 / 4 000€
128. Demi-parure en fils d'or 18K (750‰) comprenant : une broche clip ornée de fleurs, le pistil serti de turquoises cabochons et imitations, une paire de clips d'oreilles assortis. Travail français des années 1960.
Hauteur du clip : 5,5 cm environ.
Poids brut : 46,7 g (manques, accident) 600 / 800€
129. Bague en or 18K (750‰) godronnée, centrée d'une pierre bleue carrée entre deux pavages de diamants et deux diamants plus importants. Travail des années 1940.
Poids brut : 12,3 g 400 / 600€
130. **JAEGER-LECOULTRE.**
Montre de dame en or 18K (750‰), cadran rond, index bâtons, bracelet articulé en or 18K guilloché, mouvement mécanique. Numérotée.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 23 g 600 / 800€
131. **JEAN NOUVEL pour Charles Perroud (1989).**
Rare bracelet en « papier de chocolat » d'or froissé. Dans son écrin en plexiglas.
Dimensions : 3,3 x 20 cm environ.
Poids : 7,8 g (accident) 1 000 / 1 500€



126



127



128



129



130



131b

- 131b. Demi-parure en deux tons d'or 18K (750‰) comprenant un collier souple articulé d'anneaux enchevêtrés, un bracelet assorti. Portent une signature à demi-effacée. Longueurs respectives : 44 et 22,5 cm environ.
Poids brut : 140,1 g 4 200 / 4 500€
132. Collier en or 18K (750‰) articulé de petits maillons rectangulaires bombés. Longueur : 40 cm environ.
Poids : 55,3 g 1 000 / 1 500€
133. Broche églantine en or 18K (750‰) texturé, les pétales sertis de lapis-lazuli, le pistil et les feuilles agrémentés de diamants. Travail des années 1960.
Hauteur : 6,5 cm environ.
Poids brut : 34,8 g 1 500 / 2 000€
134. Broche-clip étincelle en or jaune 18K (750‰), piqué de rubis, saphirs et une émeraude. Travail français des années 1950.
Hauteur : 3,8 cm environ.
Poids brut : 17,5 g (égrisures) 300 / 500€
135. Broche-clip en or 18K (750‰) dessinant une fleur stylisée, ornée de rubis, de diamants ronds et calibrés.
Hauteur : 3,3 cm environ.
Poids brut : 17 g 800 / 1 200€
136. Paire de clips d'oreilles en fils d'or 18K (750‰) texturé, formant des entrelacs, piqués de saphirs et de turquoises cabochons. Travail français des années 1960. Hauteur : 2 cm environ.
Poids brut : 10,7 g (quelques pierres rapportées) 300 / 500€
137. **O.J. PERRIN.**
Broche-clip en or 18K (750‰) modelé et ciselé représentant un petit chien, les yeux soulignés de diamants et d'émeraudes, la truffe émaillée. Signé. Travail français des années 1960. Hauteur : 4,7 cm environ.
Poids brut : 21 g (manques à l'émail) 500 / 1 000€
138. Chaîne giletère en or 18K (750‰), articulée de maillons de forme tubulaire, retenant en pendentif, une sphère ouvrante en or 18K à compartiment.
Poids brut : 26,3 g 400 / 600€
139. Bague en or 18K (750‰) et platine, centrée d'un diamant taillé en rose, épaulé et entouré de roses.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,7 g (chocs) 300 / 500€
140. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 0,50 ct, la monture gravée et sculptée.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 8 g 400 / 500€
141. Bague en or 18K (750‰) et en platine, ornée d'un diamant dans un noeud de diamants plus petits. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 9,6 g 1 000 / 1 500€
142. Bracelet ruban en or 18K (750‰) articulé de petits maillons imbriqués, agrémenté de turquoises cabochons. Travail des années 1960.
Dimensions : 18,5 x 2,5 cm environ.
Poids brut : 60,7 g 1 200 / 1 500€
143. Collier en or 18K (750‰) maillons filigranés, scandé de perles polyédriques d'émeraude.
Longueur : 50,5 cm environ.
Poids brut : 14,6 g 1 000 / 1 500€
144. Paire de pendants d'oreilles en chaînettes d'or rose 18K (750‰), chacun scandé de deux perles polyédriques d'émeraudes.
Hauteur : 5,6 cm environ.
Poids brut : 3,6 g 300 / 400€
145. **DUNHILL.**
Coupe-cigare en or 18K (750‰) guilloché et acier. Signé.
Hauteur : 3,7 cm environ.
Poids brut : 17,3 g 300 / 500€
146. Collier de 9 rangs de perles d'eau douce (non testées), centré d'un motif en or 18K (750‰) et platine formant des volutes imbriquées serties de rubis calibrés et de diamants de taille ancienne, fermoir en or 18K.
Longueur : 44,5 cm environ.
Poids brut : 102 g 1 500 / 2 000€
147. Bracelet gourmette en or 18K (750‰) articulé de petits maillons imbriqués.
Longueur : 18,7 cm environ.
Poids : 11,3 g 220 / 250€
148. Demi-alliance en or gris 18K (750‰), ornée de 8 diamants de taille brillant pesant ensemble environ 1,60 ct.
Tour de doigt : 51.
On joint une alliance en or gris 18K.
Poids brut : 7,9 g 800 / 1 200€



132



133



134



135



137



136



138



139



140



141



142

149. SUZANNE BERPERRON.

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris 18K (750‰) formant des fleurs stylisées, l'un orné d'une perle bouton blanc crème, l'autre d'une perle bouton grise dans un entourage de diamants. Poinçon de maître. Travail français des années 1950. Diamètre : 2,1 cm environ. Poids brut : 22,2 g.

Les perles accompagnées d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perles fines d'eau de mer.

10 000 / 15 000 €

150. Pendentif-broche en or 18K (750‰) centré d'un diamant de forme rectangulaire souligné d'un diamant triangulaire, surmonté d'une perle porcelainée rose, épaulé d'une perle bouton grise d'un côté et d'une perle bouton blanche de l'autre. Dimensions : 3,5 x 3,2 cm environ. Poids brut : 16,6 g.

Les perles rose et blanche accompagnées d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement.

30 000 / 40 000 €



149



150

- 151. CARTIER.**
Bracelet en or 18K (750‰), modèle Double C, centré des deux C croisés sertis de diamants. Signé et numéroté.
Poids brut : 61,5 g 2 500 / 3 500€
- 152.** Collier de 4 rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris serti de diamants de taille brillant et calibrés.
Travail des années 1950.
Longueur : 45 cm environ.
Poids brut : 127,2 g 1 200 / 1 500€
- 153. PIAGET.**
Montre de dame en or gris 18K (750‰), le cadran circulaire serti de diamants, fond guilloché, index bâtons, bracelet ruban souple en or 18K à l'effet du lamé, mouvement mécanique. Numérotée. Dans son écrin.
Longueur : 16 cm environ.
Poids brut : 65,2 g 2 500 / 3 500€
- 154.** Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 4 cts.
Poids brut : 5,6 g (choc) 13 000 / 15 000€
- 155.** Bague marguerite en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant rond pesant environ 1,30 ct.
Poids brut : 3,7 g (manque, monture à réparer) 1 800 / 2 500€





152



54

153



154



155

156. **CHAUMET.**
Broche-clip en platine et en or gris 18K (750‰) formé de rubans noués sertis de diamants de taille brillant et calibrés. Signé.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 19 g 4 500 / 5 000€
157. Broche-pendentif gerbe en or gris 18K (750‰), orné de diamants navettes et brillants. Travail des années 1960.
Hauteur : 4,5 cm environ.
Poids brut : 14,8 g 5 000 / 6 000€
158. Paire de boucles d'oreilles en platine et en or gris 18K (750‰) dessinant des fleurs stylisées, chacune ornée d'un diamant dans un entourage de diamants plus petits.
Diamètre : 2 cm environ.
Poids brut : 14,5 g 1 500 / 2 500€
159. Broche fleur stylisée en platine et or gris 18K (750‰), le pistil orné de 7 diamants de taille ancienne, les pétales ourlés de diamants taillés en roses.
Hauteur : 3,7 cm environ.
Poids brut : 15,6 g (chocs) 4 000 / 5 000€
160. Bague bombée en or gris 18K (750‰), ajourée, ornée de deux diamants principaux de taille ancienne, chacun pesant environ 0,40 ct, séparés et encadrés par des lignes de diamants. Travail des années 1950.
Tour de doigt : 51 / 52.
Poids brut : 13,9 g (chocs, égrisures) 700 / 1 000€
161. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 3 cts épaulé de 4 diamants baguettes, entre deux courbes de diamants de taille brillant. Travail des années 1950.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 17,4 g 6 000 / 8 000€
162. Bague en platine et en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 3,10 cts entouré de 12 diamants.
Tour de doigt : 51 / 52.
Poids brut : 9,6 g (choc) 10 000 / 15 000€
163. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 4,60 cts.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 6,5 g (choc) 5 500 / 7 000€
164. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme coussin entouré de diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 7,5 g.
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé.
5 000 / 6 000€
165. Pendentif en or gris 18K (750‰), orné d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 3,80 cts.
Poids brut : 1,8 g (choc, égrisures) 9 000 / 10 000€
166. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 5 cts.
Tour de doigt : 58 / 59.
Poids brut : 6,1 g 17 000 / 22 000€
167. Bague en platine, ornée d'un onyx quadrangulaire piqué d'un diamant, épaulé de roses. Travail des années 1925.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 6,2 g 400 / 500€
167. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un onyx piqué d'un diamant, l'épaulement à degrés.
Tour de doigt : 51 / 52.
Poids brut : 4 g 350 / 450€
168. **PELLEGRIN.**
Montre de dame en or gris 18K (750‰), cadran rond serti de diamants, index bâtons, bracelet souple en or 18K agrémenté de 14 diamants, mouvement mécanique.
Longueur : 14,5 cm environ.
Poids brut : 25,6 g 450 / 550€
169. Collier de 3 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 14K (585‰) et platine, orné d'une aigue-marine de forme rectangulaire.
Poids brut : 116,3 g (un rang à remonter) 400 / 600€
170. Saphir sur papier de forme coussin irrégulier pesant environ 4 cts. 300 / 400€



156



157



159



158



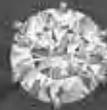
160



161



162



163



164



165



166

171. Bracelet en or 18K (750‰) articulé de 7 maillons ovales cernés d'émail bleu nuit.
Longueur : 20,2 cm environ.
Poids brut : 48,6 g 800 / 1 200€
172. **MAUBOUSSIN.**
Set de beauté en vannerie d'or jaune 18K (750‰) comprenant : un poudrier et un étui de rouge à lèvres assorti. Signés.
Poids brut : 136,9 g 2 000 / 3 000€
173. Broche-clip en or 18K (750‰) représentant un canard en plein vol, l'œil serti d'un rubis, le cou souligné d'émeraudes, les ailes ourlées d'une ligne de diamants. Travail français des années 1960.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids brut : 12,7 g (petit manque) 350 / 450€
174. Broche-clip en or 18K (750‰) « sauvage » formant quatre anneaux irréguliers, piqué de cabochons de corail. Travail français des années 1960.
Hauteur : 4,5 cm environ.
Poids brut : 35 g 700 / 800€
175. Paire de clips d'oreilles en fils d'or jaune 18K (750‰) amati formant des fleurs stylisées, le pistil agrémenté de rubis.
Hauteur : 2,8 cm environ.
Poids brut : 16,7 g (égrisure) 400 / 600€
176. Broche-clip en or 18K (750‰) composé de trois anneaux imbriqués texturés « grains de framboise » retenant en pampilles trois pendentifs mobiles, ornés de fuseaux de corail ou de jade. Travail français des années 1970.
Hauteur : 10 cm environ.
Poids brut : 46,4 g 800 / 1 000€
177. Bague marquise en or 18K (750‰), entièrement pavée de diamants, épaulée de diamants taillés en gouttes.
Tour de doigt : 55 / 56.
Poids brut : 8,2 g 3 000 / 3 500€
178. Paire de demi-crêoles larges en or 18K (750‰), pavées de saphirs jaunes.
Hauteur : 2,2 cm environ.
Poids brut : 25,7 g (2 manques) 1 500 / 2 000€
179. **VAN CLEEF & ARPELS.**
Montre de dame en or 18K (750‰), modèle Classique Lady, cadran carré souligné de diamants, fond nacre, index souligné de 4 diamants, bracelet en maillons d'or 18K à boucle déployante, mouvement quartz. Signée et numérotée.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 79,4 g 2 500 / 3 500€
180. Bracelet en 2 tons d'or « sauvage » 18K (750‰) articulé de maillons pastilles incurvées réunies par des liens sertis de diamants.
Longueur : 20 cm environ.
Poids brut : 69,5 g (égrisures) 3 000 / 3 500€
181. **MAUBOUSSIN.**
Bague tressée en or 18K (750‰). Signée.
Tour de doigt : 52 / 53.
Poids brut : 11 g (accident) 300 / 500€
182. Epingle de revers en or 18K (750‰) sommée d'une tête d'aigle agrémentée d'un diamant. Travail français du début du XX^e siècle.
Hauteur : 7,2 cm environ.
Poids brut : 5,5 g 150 / 250€
183. **LACLOCHE.**
Poudrier en or 18K (750‰) guilloché, il recèle un miroir biseauté. Signé Lacloche Frères.
Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.
Poids brut : 66,2 g (enfoncements) 800 / 1 000€





172



173



174



175



176



178



177



179



180



181



182

- 184. PHILIPPE TOURNAIRE.**
Bague en or 18K (750‰), modèle Opéra, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2,70 cts, d'un diamant de taille émeraude et de diamants plus petits. Monogrammée. Poinçon de maître.
Tour de doigt : 46 / 47.
Poids brut : 16,8 g 12 000 / 15 000€
- 185. LALAOUNIS.**
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750‰) formant une fleur agrémentée de grainetis et de deux petits galets d'émeraudes mobiles, chacun terminé d'une palmette longue. Poinçon de maître. Dans leur écrin.
Hauteur : 4,7 cm environ.
Poids brut : 14,1 g 300 / 400€
- 186.** Collier en or 18K (750‰) articulé de maillons lotiformes stylisés, chacun serti de deux émeraudes, retenant un pendentif amovible formé de motifs lotiformes. Travail grec. Dans un écrin de la maison Kounalakis.
Longueur : 41,5 cm environ.
Poids brut : 57,1 g 1 000 / 1 500€
- 187. ILIAS LALAOUNIS.**
Paire de motifs d'oreilles formant des soleils stylisés en or 18K (750‰), le centre formant un tourbillon orné de grainetis, les extrémités des rayons ornées de perles de culture. Poinçon de maître. Dans leur écrin.
Diamètre : 4,2 cm environ.
Poids brut : 24,1 g 2 500 / 3 500€
- 188. ILIAS LALAOUNIS.**
Broche en or 18K (750‰) repoussé formant une fibule d'inspiration lombarde, les digitations ornées chacune d'une perle de culture. Poinçon de maître. Dans sa pochette en daim.
Dimensions : 5,4 x 4,6 cm environ.
Poids brut : 21,5 g 1 500 / 2 000€
- 189.** Large bague ouverte en or jaune 18K (750‰), ornée de grainetis, d'émeraudes et de pierres bleues cabochons. Travail probablement grec.
Tour de doigt : 57 / 58.
Poids brut : 13,4 g (égrisures) 200 / 300€
- 190. PIAGET.**
Large bague en or 18K (750‰), ornée d'un lapis lazuli cabochon monté sur un chaton interchangeable. Signée, numérotée et datée 1991.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 16,8 g.
On joint trois chatons en or 18K, ornés d'une perle de culture mabé, ou d'un onyx ou encore tout en or. 800 / 1 200€
- 191. SALVADOR DALI.**
Croix pendentif en lapis-lazuli monté en or 18K (750‰), agrémenté de diamants et de 4 rubis taillés en gouttes. Signé, daté 1979 et numéroté.
Hauteur : 8 cm environ.
Poids brut : 31,6 g 2 500 / 3 500€
- 192.** Paire de boucles d'oreilles en or 14K (585‰), chacune ornée de trois diamants de taille ancienne.
Poids brut : 2,6 g 400 / 600€



184





193. Collier articulé en or jaune 18K (750‰) serti de diamants taillés en roses sur fond émaillé rouge entre deux lignes de perles de culture, certaines en pampilles, et petites perles de verre rouge ; le revers gravé de fleurs, émaillé « Safed Chalwan ». Travail indien (Rajasthan probablement) du début du XX^e siècle.
Longueur du motif : 24 cm environ.
Poids brut : 114,3 g

2000 / 3000€

193

- | | | | |
|--|--------------|---|--------------|
| <p>194. Bague en or 18K (750‰), ornée d'une pierre verte synthétique cabochon de forme ovale dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 8 g</p> | 800 / 1000€ | <p>201. Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir dessinant une fleur stylisée, sertie de diamants, de rubis et de pierres synthétiques de couleurs. La fleur se détache pour être portée en clip. Travail des années 1960.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids brut : 40,6 g</p> | 500 / 800€ |
| <p>195. POMELLATO.
Collier deux ors 18K (750‰), articulé d'anneaux ronds et ovales. Signé.
Longueur : 43 cm environ.
Poids : 98,8 g</p> | 4000 / 6000€ | <p>202. Paire de clips d'oreilles en fleurs d'or 18K (750‰), le cœur pavé de rubis, les feuilles serties de diamants.
Poids brut : 14,3 g</p> | 400 / 600€ |
| <p>196. Pendentif en jade sculpté représentant Guanyin, la bélière en or 18K (750‰).
Hauteur : 6,4 cm environ.
Poids brut : 32,4 g</p> | 400 / 600€ | <p>203. Bague en grains d'or jaune et gris 18K (750‰), piquée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 8 g (égrisures)</p> | 200 / 300€ |
| <p>197. Collier en or jaune 18K (750‰), orné d'un motif ovale centré d'une émeraude entourée de diamants.
Hauteur du motif : 1,2 cm environ.
Poids brut : 7 g (givres affleurants)</p> | 500 / 700€ | <p>204. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de cœurs serties de petits diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 9,2 g.
Le rubis accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : provenance Myanmar, pas de modification ou traitement observé.</p> | 2000 / 3000€ |
| <p>198. Bague 3 ors 18K (750‰), composé de trois anneaux liés, l'un pavé de diamants, le 2^e de saphirs roses, le 3^e pavé de saphirs jaunes.
Poids brut : 7,3 g</p> | 700 / 800€ | <p>205. Collier de perles de corail facetté en chute, fermoir en or 18K (750‰).
Longueur : 58 cm environ.
Poids brut : 47,7 g</p> | 800 / 1200€ |
| <p>199. Bague jonc large en or 18K (750‰), sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2 cts, l'épaulement serti d'un diamant.
Poids brut : 9,8 g</p> | 3000 / 4000€ | <p>206. Bague en or 18K (750‰), ornée d'une perle de culture fausse, entourée de diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 24,9 g</p> | 400 / 500€ |
| <p>200. Bague semainier en ors 18K (750‰) de couleurs.
Tour de doigt : 55 / 56.
Poids : 8,6 g</p> | 700 / 800€ | | |



194



196

195



197



198



200



199



201



202



204



203



205

207. Sautoir en or 18K (750‰), ponctué de perles tonneau de corail.
Poids brut : 14,5 g 500 / 600€
208. Lot de bijoux en or 18K (750‰) comprenant : une bague ornée d'un quartz fumé, une bague ornée de trois pierres vertes et une paire de boutons de manchettes.
Poids brut : 19,6 g 300 / 400€
209. Collier de perles de culture en chute, fermoir dans une perle.
Poids brut : 44 g 150 / 250€
210. Bracelet ouvrant en or gris 18K (750‰) entièrement serti de diamants.
Longueur : 19 cm environ.
Poids brut : 19,6 g 1 300 / 1 500€
211. Croix-pendentif en or gris 18K (750‰) sertie de diamants, coulissant sur une chaîne en or gris 18K.
Poids brut : 4,2 g 150 / 250€
212. Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacune ornée d'une perle de culture entourée de diamants.
Poids brut : 10,8 g 300 / 400€
213. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'une aigle-marine de forme ovale pesant environ 8 cts montée sur un tourbillon de saphirs.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 7,5 g 1 700 / 1 900€
214. Bague en or gris 18K (750‰), ornée de deux émeraudes taillées en gouttes entourées de diamants navettes et brillants sur différents niveaux.
Travail français des années 1970.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 7 g 2 800 / 3 500€
215. Sautoir de perles de culture en chute, fermoir « fleur » en or gris 18K (750‰), entièrement serti de diamants.
Longueur : 104 cm environ.
Poids brut : 66,1 g 700 / 1 000€
216. Bague drapée en platine, sertie de diamants calibrés et brillants.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 8,8 g 250 / 350€
217. Pendentif en platine orné de diamants dont un plus important, coulissant sur une chaîne en or gris 18K (750‰).
Poids brut : 3,9 g 700 / 900€
218. Bague en platine, ornée d'une tourmaline rose de forme carrée épaulée d'une ligne de diamants calibrés, entre des diamants ronds pavés.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 11 g 250 / 350€
219. Alliance en platine, entièrement sertie de diamants.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 3,8 g 700 / 800€
220. **BOUCHERON.**
Montre de dame en acier, modèle Reflet, cadran rectangulaire, index pointé de 4 diamants, bracelet souple interchangeable en acier, mouvement quartz.
Numérotée.
Longueur : 17 cm environ 300 / 400€



210



211



212



213



214



216



217



218



219



215



220

221. **CARTIER.**
Paire de demi-créoles modèle Trinity, 3 ors 18K (750‰).
Poids : 3,2 g 120 / 150€
222. Bague en or 18K (750‰), ornée d'un camée coquille sculpté d'un personnage en buste de profil.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 4,4 g (montage moderne) 150 / 250€
223. Collier en or gris 18K (750‰), articulé de courbes serties de diamants.
Longueur : 37 cm environ.
Poids brut : 32,7 g 1 800 / 2 500€
224. **GEORG JENSEN.**
Bracelet torque lisse et godronné. Signé et numéroté. Dans son écrin.
Poids : 45,1 g 250 / 350€
225. Bague en platine, ornée d'un saphir cabochon étoilé mauve entouré de diamants de taille brillant et calibrés.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 22,5 g 400 / 600€
226. Collier d'améthystes taillées en pastilles ou en perles facettées.
Longueur : 48 cm environ 50 / 100€
227. Bague en argent froissé, ornée d'une opale boulder de forme ovale.
Tour de doigt (réglable) : 54.
Poids brut : 18,3 g 250 / 350€
228. Collier de perles de saphirs, petit fermoir en or 18K (750‰).
Longueur : 39,5 cm environ 100 / 150€
229. Bague en or gris 18K (750‰) asymétrique, ornée de faisceaux de saphirs ovales, ronds et de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 10,2 g 800 / 1 200€
230. Bague en or rose 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme ovale pesant environ 5 cts.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,8 g 800 / 1 000€
231. Sautoir de perles de culture d'eau douce et de billes de cyanite, petit fermoir en or gris 18K (750‰).
Longueur : 122 cm environ 300 / 400€
232. Bague en platine, ornée d'un saphir cabochon dans un entourage de saphirs en camaïeu et diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 19,5 g 600 / 800€
233. **OMEGA.**
Montre de dame en or 18K (750‰) et acier, cadran quadrangulaire serti de diamants, bracelet articulé de maillons en or et acier, mouvement quartz.
Accompagnée de son certificat.
Poids brut : 37,2 g 500 / 800€
234. Montre de dame en or 18K (750‰), cadran galbé, index chiffres arabes, bracelet cuir.
Poids brut : 13 g (remontoir métal).
On joint une montre de dame en métal 50 / 100€
235. Collier de perles facettées de grenats verts.
Longueur : 45 cm environ 100 / 150€



224



226



227



225



228



229



231



230



232

236. Chevalière en or 18K (750‰), ornée d'un visage sculpté dans une pierre tendre, les yeux soulignés d'une émeraude. Tour de doigt : 60.
Hauteur du visage : 3,5 cm environ.
Poids brut : 26,6 g 300 / 400€
237. Collier de billes d'onyx, de perles de citrines facettées et perles de métal guilloché.
Longueur : 54 cm environ. 50 / 100€
238. Pendentif abstrait en or 14K (585‰) formant des éclaboussures, orné d'une opale cabochon, coulissant sur une chaîne en or 14K. Travail des années 1970.
Poids brut : 13,2 g 200 / 300€
239. Bague asymétrique en or jaune 18K (750‰), ornée de diamants, appliquée d'or gris.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 6,3 g 150 / 250€
240. Bague en vermeil, ornée d'un diamant serti clos et d'émail.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 7,6 g 200 / 300€
241. **HERMÈS.**
Bracelet en argent articulé de maillons ovales. Signé.
Longueur : 19 cm environ. On joint une bague et deux pendentifs en argent.
Poids total : 109,2 g (accident) 300 / 400€
242. Long collier de billes de jade gravé scandées de billes de corail, fermoir en or 18K (750‰).
Longueur : 96 cm environ 600 / 800€



236



238



239



240



241

243. Clip cordiforme en or 18K (750‰) bordé de perles boutons (non testées), orné d'un cœur en argent serti de diamants taillés en roses entourant un diamant taillé en rose plus important.
Dimensions : 3 x 2,7 cm environ.
Poids brut : 13,7 g 4 000 / 6 000€
244. Broche ronde en or 18K (750‰) ciselée de fleurs dans des feuillages, centrée de diamants taillés en roses, terminée par 3 pampilles en fuseaux, celle du centre agrémentée d'un saphir.
Travail français du XIX^e siècle régional antérieur à 1919.
Diamètre : 3,8 cm environ.
Poids brut : 17,2 g 1 000 / 1 500€
245. Bracelet jonc en or 18K (750‰) ciselé, les extrémités sculptées en protomées de dauphins.
Travail français.
Longueur : 22,5 cm environ.
Poids : 32,2 g 600 / 800€
246. Bague en or 18K (750‰) ornée d'une émeraude de forme ovale entre deux lignes sinueuses de diamants.
Poids brut : 9 g 350 / 450€
247. Collier de 106 perles en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) orné de 5 diamants de taille ancienne.
Longueur : 42 cm environ.
Poids brut : 10,5 g
Rapport du LFG en cours d'exécution 800 / 1 200€
248. Pendentif médaillon ouvrant en or 18K (750‰), orné d'un camée en agate sculpté du portrait d'une jeune fille de profil dans un entourage de demi-perles, terminé de demi-perles en pampilles.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 5 x 3 cm environ.
Poids brut : 22,4 g (manques) 350 / 450€
249. Sautoir en or 18K (750‰) articulé de petits maillons filigranés, orné d'un cachet pendentif en or 18K sculpté d'un dauphin, le plat serti d'une pierre jaune.
Travail français régional antérieur à 1919.
Longueur : 152 cm environ.
Poids brut : 39,9 g 800 / 1 200€



243



245



244



246



247



248



249

250. Broche en or 18K (750‰) de forme ovale, ornée d'une miniature polychrome figurant un couple d'amoureux vêtus « à l'Antique », l'entourage souligné d'une chaîne. Travail du XIX^e siècle.
Dimensions : 5 x 4 cm environ.
Poids brut : 17,6 g (colle, restauration) 150 / 250€
251. Broche en or 18K (750‰) de forme ovale, ornée d'une miniature émaillée polychrome représentant Aphrodite et Cupidon, la monture feuillagée, émaillée, agrémentée de turquoises ou imitations, de pierres rouges et demi-perles.
Dimensions : 6,3 x 5,5 cm.
Poids brut : 22 g 150 / 250€
252. Broche en or 18K (750‰), ornée d'une miniature polychrome figurant une jeune fille en buste de 3 / 4, la monture sculptée et ciselée de pampres de vignes émaillées, agrémentée de perles et de pierres rouges. Travail français du XIX^e siècle.
Dimensions : 5,5 x 4 cm environ.
Poids brut : 18,4 (manques) 150 / 250€
253. Miniature polychrome figurant un prêtre, l'entourage serti de strass. Travail de la fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.
Dimensions : 4,5 x 3,2 cm environ 150 / 250€
254. Demi-parure en métal et miniatures polychromes représentant des jeunes filles de profil coiffées d'un diadème, comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles. Travail du début du XX^e siècle. 500 / 600€
255. Broche en or 18K (750‰), ornée d'une miniature polychrome figurant un gentilhomme, la monture ciselée de couronnes de lauriers, d'un couple de colombes et d'un carquois. Travail français du XVIII^e siècle.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 15,4 g (épingle en métal) 150 / 250€
256. Ensemble de plaquettes de nacre (rectangulaires, circulaires, sculptées...) 150 / 250€
257. Bracelet en or 18K (750‰) et argent, orné d'un motif ajouré serti d'une pierre bleue et de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 12,9 g 1 000 / 1 500€
258. Lot de bijoux comprenant : deux broches en or 18K (750‰), l'une ornée d'un jaspe sanguin, l'autre dessinant un serpent serti de roses; deux pendentifs croix en argent, l'une ornée d'émaux Bressans, l'autre appliquée d'onyx, une broche en or 14K (585‰) ornée d'une pierre jaune facettée et une bague en argent et or sertie de grenats.
Poids brut total : 53,6 g (manques, accidents, aiguilles métal) 600 / 800€
259. « Brut » de corail monté en or 18K (750‰).
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut : 24,8 g 300 / 400€
260. Bague en or 18K (750‰), ornée d'une bande de diamants de taille ancienne pavés sur platine, épaulée de rouleaux, entre deux lignes de diamants taillés en roses. Travail français des années 1940.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 10,8 g 800 / 1 200€
261. Broche en or 18K (750‰) de forme ovale, ornée d'un camée coquille représentant un cardinal de profil. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids brut : 8 g (accident) 100 / 200€
262. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰).
Longueur : 51 cm environ.
Poids brut : 14,2 g 150 / 250€
263. Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent.
Poids brut : 14,4 g 100 / 150€
264. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) articulé de petits maillons imbriqués. Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 35,7 g 700 / 800€
265. **LUIGI MOGLIA (attribuée à).**
Broche en métal de forme rectangulaire, ornée d'une micromosaïque polychrome représentant un épagneul à la campagne montée dans du verre aventuriné.
Dimensions : 4,7 x 4 cm environ.
Non signée.
Travail de la première moitié du XIX^e siècle.
Cette micromosaïque est à rapprocher d'un exemplaire signé de Luigi Moglia dont l'atelier, situé Via del Babuino 134 à Rome était célèbre pour ses représentations de la vie quotidienne aussi bien que celles faisant apparaître des animaux. Roberto grieco, Micromosaici Romani, Rome 2008, p. 86 600 / 800€



250



251



252



253



254



255



254

Objets de vitrine

266. Tabatière à charnière en or et émail bleu de forme portefeuille, fond guilloché d'ondes parallèles alternées de vagues sur toutes les faces et de lions accolés sur fond amati sur le couvercle.
SUISSE, vers 1830.
Poids brut : 69,30 g
Longueur : 8,5 cm - largeur : 5,7 cm - hauteur : 1,2 cm
1 500 / 1 800 €
267. Enfant tenant une rose
Émail sur cuivre, école française époque Empire, à vue diam. 5,1 cm, brodée de métal doré et moulé d'arabesques sur le couvercle d'une boîte en ivoire, doublée d'ivoire à l'intérieur, début du XIX^e siècle;
Diam. : 6,5 cm, hauteur : 2,5 cm (deux petites fentes à la bête du couvercle)
700 / 900 €
268. Boîte ovale en or ciselé et émaillé, doublure en or, couvercle à charnière. Émail translucide, lie-de-vin, sur fond guilloché de bandes d'ondes parallèles sur toutes les faces. Le couvercle est orné d'un médaillon ovale en émaux peints polychromes représentant une femme à l'antique dénudée entourée de putti. Poinçonnée au revers du couvercle, à l'intérieur et sur la partie latérale interne. Poinçonné à la petite vache, destiné à l'exportation. Porte un numéro dont seuls les chiffres 33 sont lisibles comme le sont généralement les boîtes de Le Bastier.
FRANCE, 1772 - 1774.
Maître orfèvre : Charles Le Bastier, mentionné jusqu'en 1783, reçu maître en 1754.
Poids brut : 156 g
Longueur : 8,9 cm - largeur : 4,7 cm - hauteur : 3,7 cm
5 000 / 6 000 €
269. Boîte rectangulaire à pans coupés en or de deux couleurs ciselé, émail bleu roi sur fond guilloché, couvercle à charnière. Miniature centrale ovale sur émail : Le Jugement de Pâris, d'après Angelika Kauffmann, gravé par William Wynne Ryland en 1778.
Poinçons dits « de prestige »
SUISSE, vers 1780-1800.
Une boîte pratiquement identique figure dans les collections du Musée Cognacq-Jay sous le numéro d'inventaire J.512.
Poids brut : 64,10 g
Longueur : 7,6 cm - largeur : 3,8 cm - hauteur : 1,3 cm
1 800 / 2 000 €
270. Flacon à parfum en cristal, monture en vermeil ajouré ciselé, complet de son bouchon à charnière.
Poinçon au sanglier.
Poids brut : 80,90 g - hauteur : 12 cm
150 / 200 €
271. Tabatière en or de forme ovale à charnière à décor guilloché de raies parallèles et de ronds, ciselé d'une cordelette sur toutes les faces et de quatre pilastres feuillagés en chute.
PARIS 1782 - 1789.
Maître orfèvre : illisible (fond de la boîte et revers du couvercle).
Poids net : 84,20 g
Longueur : 6,8 cm - largeur : 4,8 cm - hauteur : 2,2 cm
2 000 / 3 000 €
272. Boîte en vermeil de forme ronde à charnière, le couvercle intérieur reçoit un miroir, l'extérieur un décor central de marassites.
Poinçon minerve
Orfèvre : BOIN TABURET - poinçon d'orfèvre et en toutes lettres.
Poids brut : 53,80 g - diamètre : 3,9 cm - hauteur : 1,9 cm
100 / 150 €
273. Paire de jumelles de théâtre émaillée sur fond rouge d'un décor d'entrelacs de couleur or et de fleurettes blanches dans son écrin à la forme en velours marqué « A la lunette d'or BOURGEOIS Opticien 27 rue des Pyramides ». XIX^e siècle.
Quelques manques et fêles à l'émail rouge
150 / 200 €
274. Paire de jumelles de théâtre en nacre et décor émaillé de fleurs polychrome sur fond violette.
FRANCE, marquées FLAMMARION, fin du XIX^e siècle.
Accident à l'émail.
100 / 150 €
275. Étui nécessaire en pomponne de forme chantournée à décor rocaille. Il s'ouvre par un bouton poussoir et dévoile une aiguille et un cure-dent en métal doré.
Manquent cinq éléments sur sept.
Probablement ANGLETERRE vers 1750.
Longueur : 11 cm - largeur : 3,8 cm
150 / 200 €
276. Étui nécessaire en pomponne à pans et chantourné sur la face avant, ciselé sur fond amati d'enroulements feuillagés et de fleurs.
Probablement ANGLETERRE vers 1750.
Hauteur : 10 cm
150 / 200 €
277. Dans son écrin chiffré LD, de la maison Louvencourt 146 rue du Faubourg Saint Denis à Paris, un carnet de bal en écaille incrusté d'un décor floral en argent et gravé des mêmes lettres, complet de son crayon.
A l'état neuf.
France, début du XX^e siècle.
80 / 100 €



poinçon du lot 268



poinçon du lot 271



266



267



268



269



270



271

278. Montre gousset en or 18K (750‰) de marque GD. Fond de boîte à décor de fleurs et losanges sur le pourtour du cadran, émaillé blanc et chiffres arabes. Trotteuse à 6 H, échappement ancre, balancier coupé compensé. Reclage de la montre col de cygne.
Poids brut : 68,80 g 300 / 400€
279. **OMEGA.**
Montre gousset en or 18K (750‰). Cadran émail blanc mauvais état. Chiffres romains, trotteuse à 6 H. Boîte unie signée Omega. Mécanisme Omega non signé, échappement ancre, balancier coupé compensé, spiral Breguet.
Poids brut : 77,30 g
A réviser (signature Omega du mécanisme peut être sous le cadran). 450 / 550€
280. Montre de col en or 18K (750‰). Boîtier à décor de guirlandes, échappement à cylindre. Cadran émail blanc, chiffres romains.
Manque le verre, mauvais état.
On joint une chaîne giletère en or (mousqueton en métal).
Poids brut total : 30,80 g 200 / 300€
281. Montre gousset en or 18K (750‰). Boîte unie avec initiales gravées. Cadran émail blanc (mauvais état), chiffres arabes, trotteuse à 6 H. Mécanisme échappement ancre, balancier compensé. Spiral Breguet, rocher de couronne en mauvais état.
Poids brut : 68,30 g 250 / 350€
282. Montre à coq en or 18K (750‰). Cadran émail blanc fêlé, chiffres romains. Très belles aiguilles d'époque. Mécanisme signé ROQUE à PARIS.
Remontage à clé.
Poids brut : 46,20 g
À réviser. 400 / 600€
283. Montre de col en or 18K (750‰). Cadran émail blanc fêlé. Aiguilles Breguet, décor de fleurs sur la boîte avec n° intérieur 37625. Échappement à cylindre, remontage à clé.
Poids brut : 24,60 g
À réviser. 100 / 200€
284. Montre gousset en or 18K (750‰). Modèle anglais à chaîne. Boîte décorée, cadran or ciselé, chiffres arabes, aiguilles changées. Remontage à clé, n° de boîte 11501.
Poids brut : 59 g
Bon état à réviser. 350 / 450€
285. Montre gousset en or 18K (750‰). Cadran émail blanc, chiffres romains. Fond de boîte déchiré avec un blason sans gravure. Remontage à clé à cylindre.
Poids brut : 54,40 g
Aiguille minute cassée, manque la bélière, à réviser. 200 / 300€



278



279



280



281



282



283



284



286

286. CARTIER.

Montre bracelet d'homme. Modèle Pacha en or 18K (750‰). Cadran ivoire, 3, 6, 9, 12 H, en chiffres arabes. Date entre 4 et 5 H, n° de fond de boîte 850171. Mouvement automatique. Bracelet croco marron avec sa boucle cartier en or 18K (750‰). Poids brut : 89,9 g
Avec une pochette en feutrine.

4 000 / 5 000 €

287. JAEGER-LECOULTRE.

Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰). Diamètre 34 mm, n° de boîte 107446. Cadran argenté chiffres arabes, aiguille or et trotteuse centrale bleue. Boîte non signée Jaeger. Mécanisme automatique Jaeger, calibre 476.2. Poids brut : 43 g
A réviser, remontoir à changer.

500 / 600 €

288. LONGINES.

Montre bracelet d'homme en acier, années 1960. Diamètre 36 mm. Cadran argenté, appliques et aiguilles dorées. Trotteuse à 6 H, échappement à ancre. Incabloc, calibre 12.68Z. Boîte signée Longines.
À réviser, remontoir et verre à changer.

120 / 200 €

289. Frédérique CONSTANT Genève.

Montre bracelet d'homme, automatique, échappement visible à 12 H. Trotteuse rétrograde, chiffres arabes, cadran argenté. Fond de boîte en verre permettant de voir le mécanisme. Modèle étanche, couronne vissée et siglée.
Avec écrin.

1 500 / 2 000 €

290. VERSACE.

Montre bracelet d'homme et chronomètre. Fond de boîte signé réf 4201-00-AC ,003-250. Beau mécanisme automatique, calibre Versace FM 7 000. Fond de boîte gravé à l'intérieur FRANCK MULLER, manufacture et SAV. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles fluo, 3 compteurs.
Écrin et bracelet de rechange.

1 000 / 1 500 €

291. ROLEX.

Montre bracelet d'homme en or 8K (750‰) et acier, modèle Oyster Perpetual. Automatique, calibre 1570. Cadran anthracite, index fluo, aiguilles dorées. Poids brut : 86,60 g
Accident au bracelet. Bon état, à réviser.

1 200 / 1 500 €

292. Maison CAPET, Paris.

Stylo à plume en or rose et or gris. Corps du stylo décoré de trois losanges en laque noire. Base du stylo et plume 14K (585‰) Montblanc. Pièce unique.

Poids brut : 120,70 g

1 800 / 2 000 €

293. Paire de boutons de manchettes en or 18K (750‰), chacun orné d'une ligne de diamants entre deux lignes de rubis calibrés.

Poids brut : 9,3 g

700 / 800 €

294. JAEGER-LECOULTRE.

Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰). Bracelet milanais en or. Manque un axe à l'échelle du bracelet. Cadran argenté, chiffres arabes dorés, trotteuse centrale, mécanisme signé Jaeger-LeCoultre, calibre P450-4 C, n° 458102, échappement ancre. N° du boîtier 391728 A. Modèle des années 50.

Poids brut : 101,30 g

A réviser, remontoir à changer.

1 200 / 1 500 €

295. CARTIER.

Stylo à bille modèle Pacha en plaqué or, le bouchon orné d'un cabochon de saphir.

300 / 500 €

296. Patek Philippe Genève.

Porte-montres en cuir marron à 4 emplacements. (rayures)

100 / 150 €



288



289



290



287



292



293



291



dos du lot 289

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

nom commercial • commercial name
SPINELLE ROSE • PINK SPINEL

forme et taille • shape and size
Rectangulaire à angles arrondis, table à degrés
Rectangular with rounded corners, stepped cut

dimensions • measurements
0,7 x 10,0 x 5,9 mm

nom commercial • commercial name
SPINELLE ROSE • PINK SPINEL

famille • species
SPINELLE • SPINEL

poids du bijou • weight of the jewel
6,47 g

commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés
No indications of modification or treatment

GemZoom® grandeur nature • life size * agrandissement • magnification *** inclusions • inclusions ****

IMPORTANT • LIMITATION
Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles techniques de gemmologie établies par l'Association Française de Gemmologie (AFG) et le Gemmological Association of Paris (GAP). Il ne constitue pas une garantie de valeur ou de pureté. Les pierres précieuses sont vendues telles qu'elles sont, sans garantie de valeur ou de pureté. Les pierres précieuses sont vendues telles qu'elles sont, sans garantie de valeur ou de pureté. Les pierres précieuses sont vendues telles qu'elles sont, sans garantie de valeur ou de pureté.

Verifiez la validite de ce rapport sur « Check the validity of this report at » **GEM PARIS**

Certificat lot 1

6076/63

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

n°327812 Paris, le 15/05/2017

Objet / item Boucles d'oreilles / Earrings

nombre de perles / number of pearls 2

Identification / Identification PERLES FINES
NATURAL PEARLS

Environnement / Environment Eau de mer
Saltwater

Masse / Mass 22,29 g

Traitement / Treatment Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Couleur / Colour Blanc crème et gris / White cream and grey

Dimensions / Measurements 10,1 - 11,1 mm env. / About

Forme / Shape Bouton / Button

Percage / Drilling Demi-perçé / Half-drilled

Commentaires / Comments
Perles exposées au soleil
Pearls exposed to sunlight
Hauteur non mesurable
Height not measurable

Olivier Segura, MSc, GC, FGA
Directeur / Director

Aurélien Delaunay, MSc, GC
Responsable / Chief gemmologist

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
50, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tel : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.com
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Certificat lot 149

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Catalogue: 20€ dont TVA à 5,5% au titre du droit d'auteur. Les images sont propriété exclusive d'ADER.

Toute reproduction ou diffusion nécessite une autorisation écrite de la Maison de Vente.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants:

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc.; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement «3D Secure» sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB: 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN: FR72 4003 1 000 0100 0042 3555 K89 - BIC: CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél.: 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés, à l'exception des bijoux et montres, peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

